

NATHALIE POZA  
PABLO DERQUI  
MARÍA VÁZQUEZ  
JORGE ÚSON  
CARMEN BARRANTES  
RÓMULO ASSERETO

# UN TRANVÍA LLAMADO DESEO

TENNESSEE WILLIAMS

ESCENOGRAFÍA RICARDO SÁNCHEZ CUERDA

ILUMINACIÓN JUAN GÓMEZ CORNEJO (A.A.)

VESTUARIO ANA LLENA

MÚSICA LUIS MIGUEL COBO

MOVIMIENTO ESCÉNICO CARLA DIEGO LUQUE

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN DAVID SERRANO

ENERO 2025

Una coproducción de

PRODUCCIONES ABU S.L.

Milonga

TEATRO  
PICADERO

Distribuye

Pro

Colaboran

inaem PLATE



# REPARTO

Blanche DuBois

Nathalie Poza

StanleyKowalski

Pablo Derqui

Stella DuBois

María Vázquez

Harold Mitchell

Jorge Usón

Eunice

Carmen Barrantes

Pablo

Rómulo Assereto

Joven

Carlos Carracedo

Un actor po determinar

**Dirección y adaptación de David Serrano**

# FICHA ARTÍSTICA

Escenografía

Ricardo Sánchez Cuerda

Vestuario

Ana Llena

Iluminación

Juan Gómez Cornejo (A.A.I.)

Música y espacio sonoro

Luis Miguel Cobo

Movimiento escénico

Carla Diego Luque

Ayudante de dirección

Montse Tixé

Comunicación

Angel Galán

Diseño gráfico

Javier Naval

Fotografías dossier

Javier Naval

Producción ejecutiva

Lola Graiño

Distribución

Producciones Teatrales Contemporáneas SL

**Una producción de Producciones Abu, Milonga Producciones, La casa roja producciones  
Teatro Picadero, Gosua**



## Sobre “Un tranvía llamado Deseo”

---

“Un tranvía llamado Deseo” es una de las cumbres de la dramaturgia del siglo XX, un clásico incuestionable que resulta hoy, más de setenta años después de su estreno, absolutamente moderno y contemporáneo.

Hacer el tranvía es un reto inmenso que afronto con la mayor ilusión y, al mismo tiempo, con muchísimo respeto. Mi prioridad como director siempre ha sido ponerme al servicio de la historia y de los actores, y teniendo en las manos una obra maestra como ésta aún lo será más.

Mi intención es alejarme todo lo posible de la adaptación cinematográfica de Elia Kazan, tanto en la puesta en escena como en el trabajo actoral. La película está muy presente en el recuerdo de los espectadores y lo más inteligente que podemos hacer es alejarnos de ella y encontrar nuestro propio camino para contar esta fascinante historia.

Contamos con cinco de los actores más brillantes de nuestro país: Nathalie Poza, Pablo Derqui, María Vázquez, Jorge Usón y Carmen Barrantes son un reparto de ensueño al que se une, además, el mejor equipo artístico que se puede tener y con el que ya he trabajado en muchas ocasiones. Para todos nosotros éste es un proyecto muy especial, una oportunidad única de hacer algo distinto con la que llevamos soñando mucho tiempo.

Como decía Arthur Miller, gran admirador de la obra, “Un tranvía llamado deseo” es un grito de dolor. Olvidarse de eso es olvidarse de la obra”. Espero no olvidarme de esta frase ni un segundo durante el montaje.

David Serrano





## Tennessee Williams

---

Tennessee Williams nació en 1911 en Columbus, Mississippi, donde su abuelo era clérigo episcopal. Cuando su padre, viajante de comercio, se trasladó con su familia a San Luis unos años más tarde, tanto a él como a su hermana les resultó imposible adaptarse a la vida de la ciudad. Ingresó en la universidad durante la Depresión y la abandonó al cabo de un par de años para aceptar un trabajo administrativo en una empresa de calzado. Allí permaneció dos años. Pasaba las tardes escribiendo. Ingresó en la Universidad de Iowa en 1938 y terminó sus estudios, trabajando a tiempo parcial en un gran número de trabajos de gran diversidad. En 1940 recibió una beca Rockefeller por su obra BATALLA DE ÁNGELES, y ganó el Premio Pulitzer en 1948 por UN TRANVÍA LLAMADO DESEO y en 1955 por LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC CALIENTE. Otras obras suyas son VERANO Y HUMO, EL TATUAJE DE LA ROSA, CAMINO REAL, BABY DOLL, EL ZOO DE CRISTAL, LA CAÍDA DE ORFEO, DE REPENTE, EL ÚLTIMO VERANO, LA NOCHE DE LA IGUANA, DULCE PÁJARO DE JUVENTUD y FUNCIÓN PARA DOS PERSONAJES. Tennessee Williams murió en 1983.

Tras su muerte la University of the South, una universidad nacional de artes liberales y seminario episcopal, es la beneficiaria del patrimonio de Tennessee Williams, incluidos los derechos de autor de todas sus obras. Esta donación se hizo en memoria de su abuelo, el reverendo Walter E. Dakin, que estudió en el seminario de la Universidad en 1895.

El Fondo en Memoria de Walter E. Dakin se utiliza para apoyar la Conferencia de Escritores de Sewanee, la Conferencia de Jóvenes Escritores de Sewanee y la Escuela de Letras. El Fondo también financia becas para estudiantes que deseen dedicarse a la escritura creativa y becas que se conceden anualmente a dramaturgos o autores en ciernes. Entre ellos figuran Ann Patchett, Claire Messud, Tony Early y Mark Richard. El Centro Tennessee Williams alberga el departamento de teatro de la Universidad, y una parte del Fondo apoya a este departamento y sus producciones teatrales.

Visite [www.sewanee.edu](http://www.sewanee.edu) para más información

A portrait of David Serrano, a man with a beard and glasses, wearing a dark sweater, sitting against a black background. An orange horizontal bar is visible in the top left corner.

## David Serrano

---

### Como director y adaptador de teatro y teatro musical

THE BOOK OF MORMON, estrenada en el teatro Calderón en 2023.

MATILDA, estrenada en el Teatro Nuevo Alcalá en 2022.

EL HOMBRE ALMOHADA, estrenada en los Teatros del Canal en 2021.

GREASE, estrenada en el Teatro Nuevo Alcalá en 2021.

LOS HIJOS, estrenada en el Teatro Pavón Kamikaze en 2019.

METAMORFOSIS, estrenada en el Festival de Mérida de 2019.

PORT ARTHUR, estrenada en abril de 2019 en el Teatro Pavón Kamikaze.

BILLY ELLIOT, estrenada en el Nuevo teatro Alcalá en 2017 y en Barcelona en 2021.

LOS UNIVERSOS PARALELOS, estrenada en el Teatro Español en 2017.

DOS MÁS DOS, (codirigida con Maite Pérez Astorga), estrenada 2017.

CARTAS DE AMOR, estrenada en los Teatros del Canal en 2016.

BUENA GENTE, estrenada en el Teatro Rialto en 2015.

LLUVIA CONSTANTE, estrenada en los Teatros del Canal en 2014.

LA VENUS DE LAS PIELES, estrenada en las Naves del matadero en 2014.

AGONÍA Y ÉXTASIS DE STEVE JOBS, estrenada en el Teatro Lara en 2012.

MÁS DE 100 MENTIRAS, estrenada en Madrid en 2011 y en Buenos Aires en 2013

## **Como director de teatro**

LOS ASQUEROSOS, estrenada en el Teatro Español en diciembre de 2020

## **Como autor de teatro musical**

PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS. Musical basado en la novela de Mario Vargas Llosa, dirigida por Juan Carlos Fisher y estrenada en Lima en mayo de 2019

MÁS DE 100 MENTIRAS (2011), coescrita con Diego San José y Fernando Castets

ENAMORADOS ANÓNIMOS (2008) dirigida por Blanca Li. Coescrita con Daniel Sánchez Arévalo y Fernando Castets

HOY NO ME PUEDO LEVANTAR (2005), estrenada dos veces en España y cuatro en México

EL OTRO LADO DE LA CAMA, (2004) estrenada en Madrid en dos ocasiones, en México, Argentina, Paraguay, Chile, Italia, Francia y Panamá

## **Como adaptador de teatro**

MAMMA MÍA, estrenada en el teatro Rialto de Madrid en 2022

PERFECTOS DESCONOCIDOS. Coescrita con Dani Guzmán. Dirigida por Dani Guzmán y estrenada en 2019

WEST SIDE STORY. Estreno octubre de 2018 en el teatro Calderón.

LA MENTIRA, dirigida por Claudio Tolcachir en 2016

TIERRA DEL FUEGO, dirigida por Claudio Tolcachir en 2016

BAJO TERAPIA, dirigida por Daniel Veronese en 2015

ELLING, dirigida por Andrés Lima en 2012

DÍAS DE VINO Y ROSAS, dirigida por Tamzin Townsend en 2009



# Nathalie Poza

---

## Teatro

MUERO PORQUE NO MUERO – Dir.  
Paco Bezerra (Lectura dramatizada)

PROSTITUCIÓN – Dir. Andrés Lima

Nominada a Mejor Actriz  
Protagonista de Teatro en los  
Premios Unión de Actores 2022

Mejor Actriz en los Fotogramas de  
Plata 2020

SUEÑO – Dir. Andrés Lima

DESDE BERLÍN – Dir. Andrés Lima

CAPITALISMO. HAZLES REÍR – Dir.  
Andrés Lima

FUEGOS – Dir. Josep María Pou

A CIELO ABIERTO – Dir. Jose Maria  
Pou

PENUMBRA – Dir. Andrés Lima  
(Animalario) TITUS ANDRONICUS –  
Dir. Andrés Lima

Mejor actriz Secundaria por la Unión  
de Actores

Premio Villa de Madrid como Mejor  
Actriz Secundaria

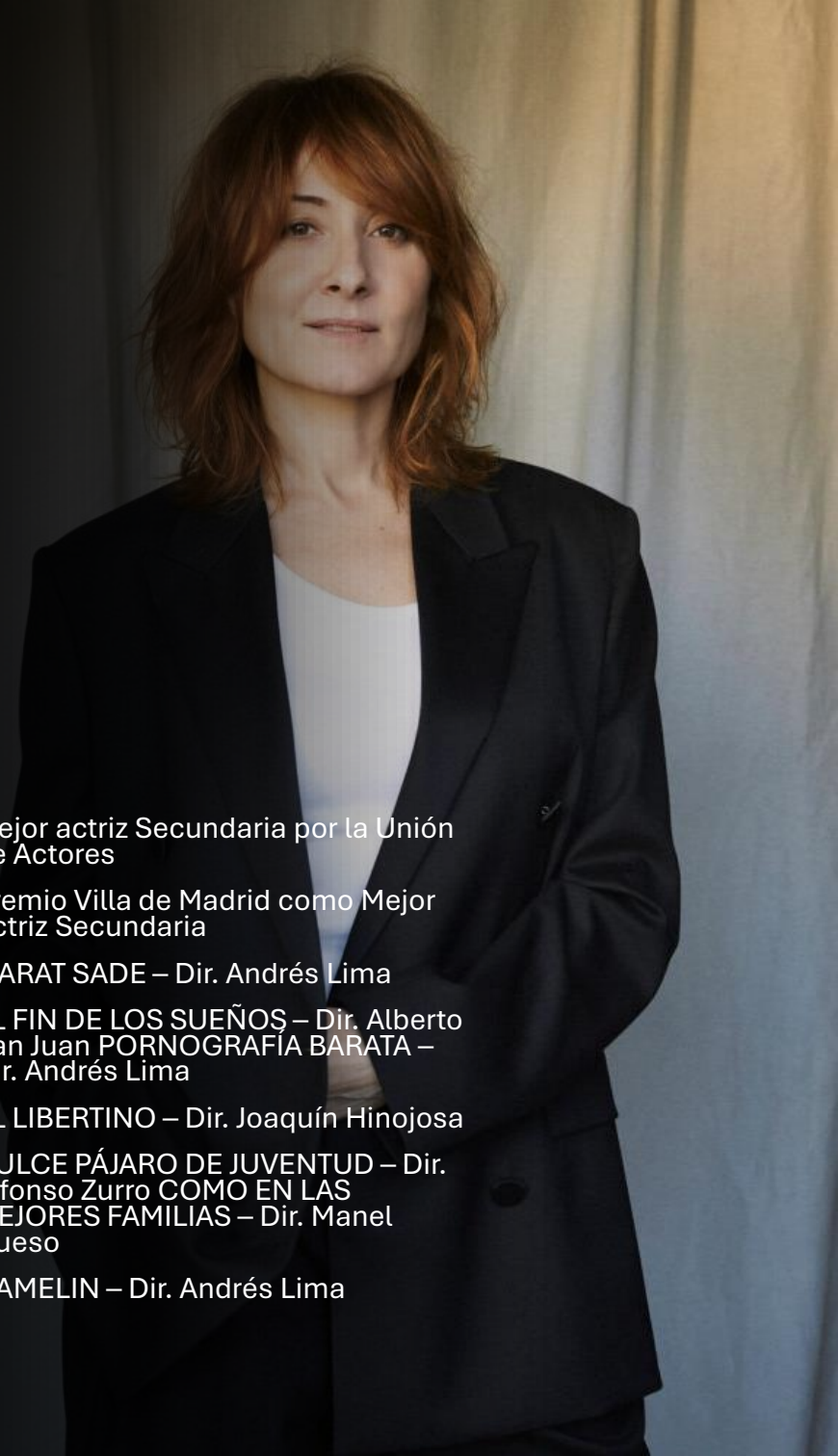
MARAT SADE – Dir. Andrés Lima

EL FIN DE LOS SUEÑOS – Dir. Alberto  
San Juan PORNOGRAFÍA BARATA –  
Dir. Andrés Lima

EL LIBERTINO – Dir. Joaquín Hinojosa

DULCE PÁJARO DE JUVENTUD – Dir.  
Alfonso Zurro COMO EN LAS  
MEJORES FAMILIAS – Dir. Manel  
Dueso

HAMELIN – Dir. Andrés Lima



## Cine

MARCO – Dir. Jon Garaño y Aitor Arregi  
DANIELA FOREVER – Dir. Nacho Vigalondo  
HONEYMOON – Dir. Enrique Otero  
LA BODA DE ROSA – Dir. Icíar Bollaín  
RIFKIN’S FESTIVAL – Woody Allen  
INVISIBLES – Dir. Gracia Querejeta  
MIENTRAS DURE LA GUERRA – Dir. Alejandro Amenábar  
70 BINLADENS – Dir. Koldo Serra  
NO SÉ DECIR ADIÓS – Dir. Lino Escalera  
AUSTRALIA – Dir. Lino Escalera  
(Cortometraje)  
THE TITAN – Dir. Lennart Ruff  
JULIETA – Dir. Pedro Almodóvar  
TRUMAN – Dir. Cesc Gay  
TODAS LAS MUJERES – Dir. Mariano Barroso  
LO MEJOR DE EVA – Dir. Mariano Barroso  
EL COLOR DEL OCÉANO – Dir. Maggie Peren  
UN BUEN HOMBRE – Dir. Juan Martínez Moreno  
DÍAS DE CINE – Dir. David Serrano  
SALIR PITANDO – Dir. Álvaro Fernández Armero  
MALAS TEMPORADAS – Dir. Manuel Martín Cuenca  
LA FLAQUEZA DEL BOLCHEVIQUE – Dir. Manuel Martín Cuenca  
DÍAS DE FÚTBOL – Dir. David Serrano  
UTOPIÁ – Dir. María Ripoll  
EL OTRO LADO DE LA CAMA – Dir. Emilio Martínez Lázaro

## Televisión

LA UNIDAD KABUL – Dir. Dani de la Torre.  
Movistar+ LA UNIDAD T2 – Dir. Dani de la Torre. Movistar+  
HISTORIAS PARA NO DORMIR – Amazon Prime Video  
LA UNIDAD – Dir. Dani de la Torre. Movistar+  
+  
CARONTE – Telecinco  
TRAICIÓN – TVE  
LA CATEDRAL DEL MAR – Antena 3  
WEB THERAPY – Movistar+  
CARLOS, EL EMPERADOR – TVE  
IMPERIUM – Antena 3  
HISPANIA – Antena 3  
LA PRINCESA DE EBOLI – Dir. Belén Macías  
TODAS LAS MUJERES – Dir. Mariano Barroso  
LEX – Dir. Carlota Martínez / José Ramón Ayerra / Arantxa Ecija  
MOTIVOS PERSONALES – Dir. Ignacio Mercero / Salvador Cabo  
MANERAS DE SOBREVIVIR – Dir. Alberto Ruiz Rojo  
HOSPITAL CENTRAL – Dir. Javier Pizarro  
POLICIAS – Dir. Sandra Gallego  
UN LUGAR EN EL MUNDO  
7 VIDAS – Dir. Arantxa Ecija  
EL COMISARIO – Dir. Jose Ramos Paíno  
SEÑOR ALCALDE  
HERMANAS – Dir. Enriq Banqué  
PERIODISTAS – Dir. Andre R. Gutfreund  
MÁS QUE AMIGOS – Dir. Manuel Rios San Martín  
ESTE ES MI BARRIO – Dir. Jose Antonio Escrivá





## Pablo Derqui

---

### Teatro

LA MADRE DE FRANKENSTEIN – Dir.  
Carme Portaceli

TRUE WEST – Dir. Montse Tixé

PEDRO PÁRAMO – Dir. Mario Gas

LA DANZA DE LA VENGANZA – Dir.  
Pere Riera

COMELSGRECS – Dir. Josep María  
Mestres

CALÍGULA – Dir. Mario Gas

EL PATO SALVATGE – Dir. Julio  
Manrique

UNA GIORNATA PARTICOLARE – Dir.  
Oriol Broggi

DESDE BERLÍN – Dir. Andrés Lima

L'ORFE DEL CLAN DELS ZHAO – Dir.  
Oriol Broggi

ROBERTO ZUCCO – Dir. Julio  
Manrique

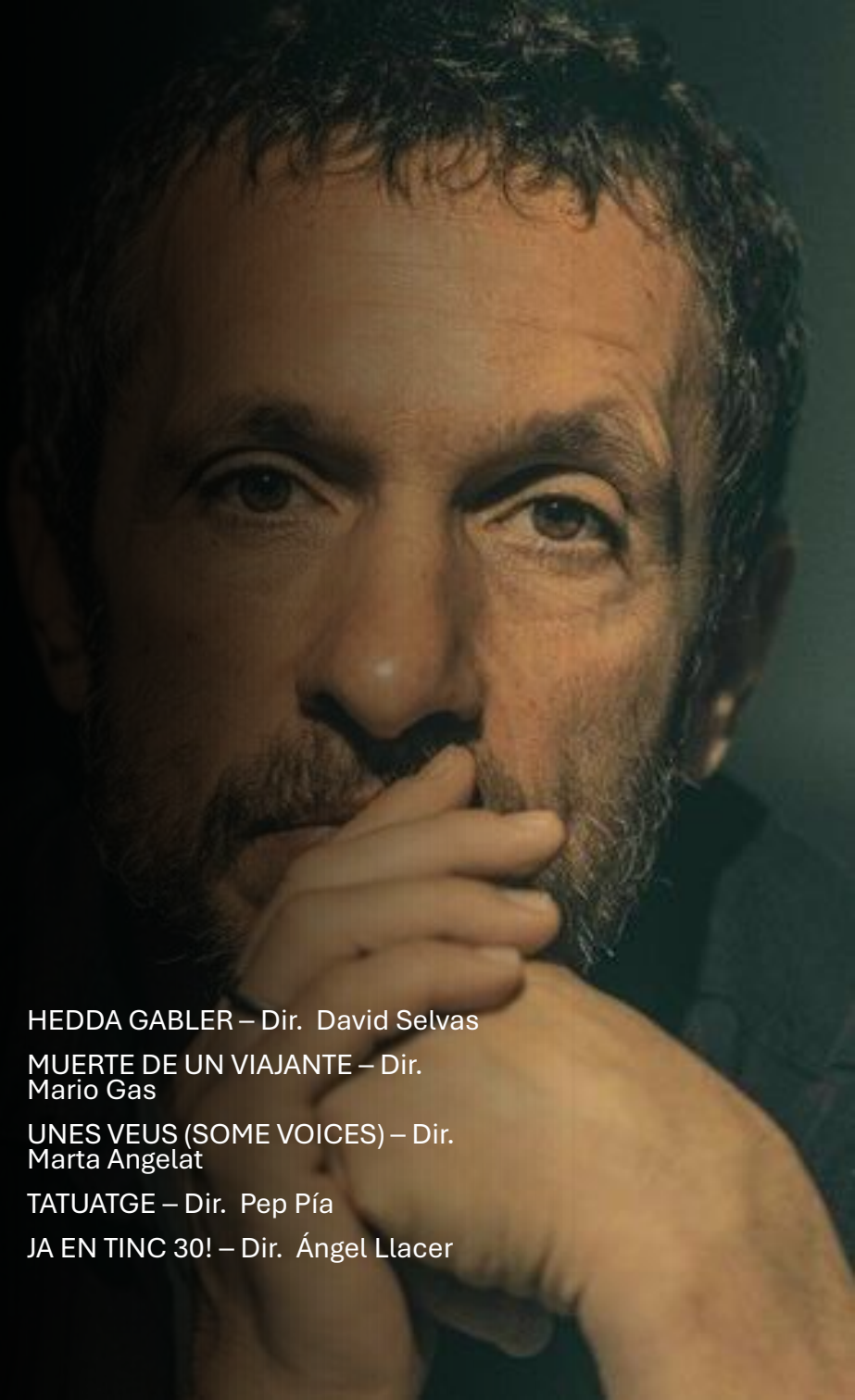
HEDDA GABLER – Dir. David Selvas

MUERTE DE UN VIAJANTE – Dir.  
Mario Gas

UNES VEUS (SOME VOICES) – Dir.  
Marta Angelat

TATUATGE – Dir. Pep Pía

JA EN TINC 30! – Dir. Àngel Llacer



## Cine

HONEYMOON – Dir. Enrique Otero.  
ME LLAMABAS SEPTIEMBRE – Dir. Fernando Bonelli  
L'HOME DELS NASSOS – Dir. Abigail Schaaff  
LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS – Dir. Oriol Paulo  
DOS – Dir. Mar Targarona  
LA VAMPIRA DEL RAVAL – Dir. Lluís Danés  
MARÍA Y (LOS DEMÁS) – Dir. Nelly Reguera  
SABRÁS QUE HACER CONMIGO – Dir. Katina Medina Mora  
NERUDA – Dir. Pablo Larraín  
LOS OJOS DE JULIA – Dir. Guillem Morales  
PABLO – Dir. Nelly Reguera  
AVIONES – Dir. Alex Rademakers  
DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS – Dir. Hilda Hidalgo  
BARCELONA (UN MAPA) – Dir. Ventura Pons  
LO MEJOR DE MI – Dir. Roser Aguilar  
FUERTE APACHE – Dir. Jaume Mateu  
SALVADOR – Dir. Manuel Hueriga  
EL HABITANTE INCIERTO – Dir. Guillem Morales

## Televisión

MANO DE HIERRO – Dir. Luís Quilez  
SELTTAPE – Dir. Joana Vilapuig&Mireia Vilapuig, Bárbara Farré.  
EL CUERPO EN LLAMAS – Dir. Jorge Torregrosa  
HISTORIAS PARA NO DORMIR. El Tv. – Dir. Jaume Balagueró

BERENÁVEU A LES FOSQUES – Dir. Silvia Quer  
BENIDORM – Dir. Jacobo Martas, Miguel Conde  
DIME QUIEN SOY – Dir. Eduard Cortes  
LA LÍNEA INVISIBLE – Dir. Mariano Barroso  
HERNÁN CORTÉS – Dir. Alvaro Ron  
LA CAZA. MONTEPERDIDO – Dir. Salvador García Calvo, Alvaro Ron  
LA DONA DEL SEGLE – Dir. Silvia Quer  
LA CATEDRAL DEL MAR – Dir. Jordi Frades  
VIDA PRIVADA – Dir. Silvia Munt  
SI NO T'HAGUÉS CONEGUT – Dir. Kiko Ruiz Claverol  
PULSACIONES – Dir. Emilio Aragón  
OS FILLAS DO SOL – Dir. Ramón Costafreda y Kiko Ruíz Claverol  
NIT I DÍA – Dir. Manuel Hueriga, Oriol Paulo.  
EL CAFÉ DE LA MARINA – Dir. Silvia Munt  
DESCALÇ SOBRE LA TERRA VERMELLA – Dir. Oriol Ferrer  
ISABEL – Dir. Jordi Frades  
HISPANIA – Dir. Jorge Sánchez, Alberto Rodríguez, Félix Viscarret  
EL SÍNDROME DE ULISES – Dir. Imma Torrente, Alvaro Fernández  
MANO MUERTA LLAMA LA PUERTA – Dir. Ramón Costafreda  
PORCA MISERIA – Dir.  
VENTDELPLÁ – Dir. Josep Maria Benet i Jornet  
MAJORIA ABSOLUTA – Dir. Sónia Sánchez, Albert Guitart, Ainva Ivern  
TEMPS DE SILENCI – Dir. Enric Banquer, Xavier Borrell y Jesús Segura



## **María Vázquez**

---

### **Teatro**

OTHELO – Dir. por Marta Pazos

FARIÑA – Dir. por Tito Asorey

A LEITUGA – Dir. por Víctor Duplá

SUEÑO – Dir. por Andrés Lima

FEMENINO SINGULAR – Dir. por  
Emilio del Valle

LA EVOLUCIÓN – Dir. por Rubén  
Ochandiano

ANIMAL – Dir. por Rubén  
Ochandiano

LA GENTE – Dir. por Jaume Pérez

HISTORIAS MÍNIMAS – Dir. por  
Víctor Duplá

QUIÉN VA – Dir. por Sergio Peris  
Mencheta

NUESTRO PUEBLO – Dir. por Juan  
Carlos Corazza



## Cine

NOSOTROS – Dir. por Helena Taberna  
+CUÑADOS – Dir. por Luis Avilés  
ALUMBRAMIENTO – Dir. por Pau Teixidor  
SOBRE TODO DE NOCHE – Dir. por Víctor Iriarte  
LOS PEQUEÑOS AMORES – Dir. por Celia Rico  
HONEYMOON – Dir. por Kike Otero  
O CORPO ABERTO – Dir. por Ángeles Huerta  
MATRIA – Dir. por Álvaro Gago  
CUÑADOS – Dir. por Toño López  
QUIEN A HIERRO MATA – Dir. por Paco Plaza  
TROTE – Dir. por Xacio Baño  
MARÍA Y LOS DEMÁS – Dir. por Nely Reguera  
LA PLAYA DE LOS AHOGADOS – Dir. por Gerardo Herrero  
OUTRO MAIS – Dir. por Ricardo Llovo  
DOENTES – Dir. por Gustavo Balza  
18 COMIDAS – Dir. por Jorge Coira  
MATAHARIS – Dir. por Iciar Bollain  
LA DAMA BOBA – Dir. por Manolo Iborra  
A GOLPES – Dir. por Juan Vicente Córdoba  
LA NOCHE DEL HERMANO – Dir. por Santiago García de Leaniz  
EL AÑO DE LA GARRAPATA – Dir. por Jorge Coira  
DESEO – Dir. por Gerardo Vera.  
SILENCIO ROTO – Dir. por Montxo Armendariz  
SAN BERNARDO – Dir. por Joan Potau

## Televisión

EL JARDINERO – producida por DLO Producciones para Netflix  
EL APAGÓN – capitulo La Lentitud – dirigido por Isaki Lacuesta  
SANTO – producida para Netflix y Dir. por Gonzalo López Gallego  
NÉBOA – serie producida por Voz Audiovisual para TVE  
VIVIR SIN PERMISO – 2ª temporada. Serie para Tele 5  
PAZO DE FAMILIA – 7º temporada. Serie para TVG  
FARIÑA – serie de Bambú producciones para Antena 3  
AUGASQUENTES – Ficción Producciones para TVG  
HOSPITAL REAL – para TVG  
EL INCIDENTE – A3  
CÓDICE – dirigido por Jorge Casinello. TVG  
LA FUGA – BocaBoca para Telecinco  
A ESCOBA – dirigido por Mariana Carballal TVG  
PADRE CASARES – TVG  
MAR LIBRE – TVG  
HOSPITAL CENTRAL – Tele 5  
O CLUB DA CALCETA – TVG  
AS LÉIS DE CELAVELLA – TVG  
A MARIÑEIRA – dirigido por Antón Dobao TVG  
AL FILO DE LA LEY – TVE  
LA VIDA DE RITA – dirigido por Manolo Iborra.TVE  
FIOS – dirigido por Suso Iglesias. TVG  
COMPAÑEROS – Antena3  
AL SALIR DE CLASE – Tele5





# Jorge Usón

---

## Teatro

LIFE IS A DREAM – Dir. Declan Donnelland

EL SALTO DE DARWIN – Dir. Natalia Menéndez

CON LO BIEN QUE ESTÁBAMOS  
(FERRETERÍA ÉSTEBAN) – Dir. José Troncoso

LA TUERTA – Usón Dir. Jorge Usón

FIRMADO LEJÁRRAGA de Vanessa Montffort Dir. Miguel Ángel Lamata

MADRE CORAJE Dir. Ernesto Caballero

ARTE – Dir. Miguel del Arco

EL HOGAR DEL MONSTRUO – Dir. Vanessa Montffort

¡CÓMO ESTÁ MADRIZ! – Dir. Miguel del Arco

INVERNADERO – Dir. Mario Gas

YERNOS QUE AMAN – Dir. Abril Zamora

GOLFUS DE ROMA – Dir. Jesús Castejón

LA CRIATURA (O ¿SABE EL PEZ LO QUE ES EL AGUA?) – Dir. Vanessa Montffort

FEELGOOD – Dir. Alberto Castrillo–Ferrer

AL DENTE – Dir. Alberto Castrillo–Ferrer

THE INFLOW EN EL MADISON SQUARE GARDEN EN 3D – Dir. Miguel Ángel Lamata

7 SEGUNDOS – Dir. David Amitín

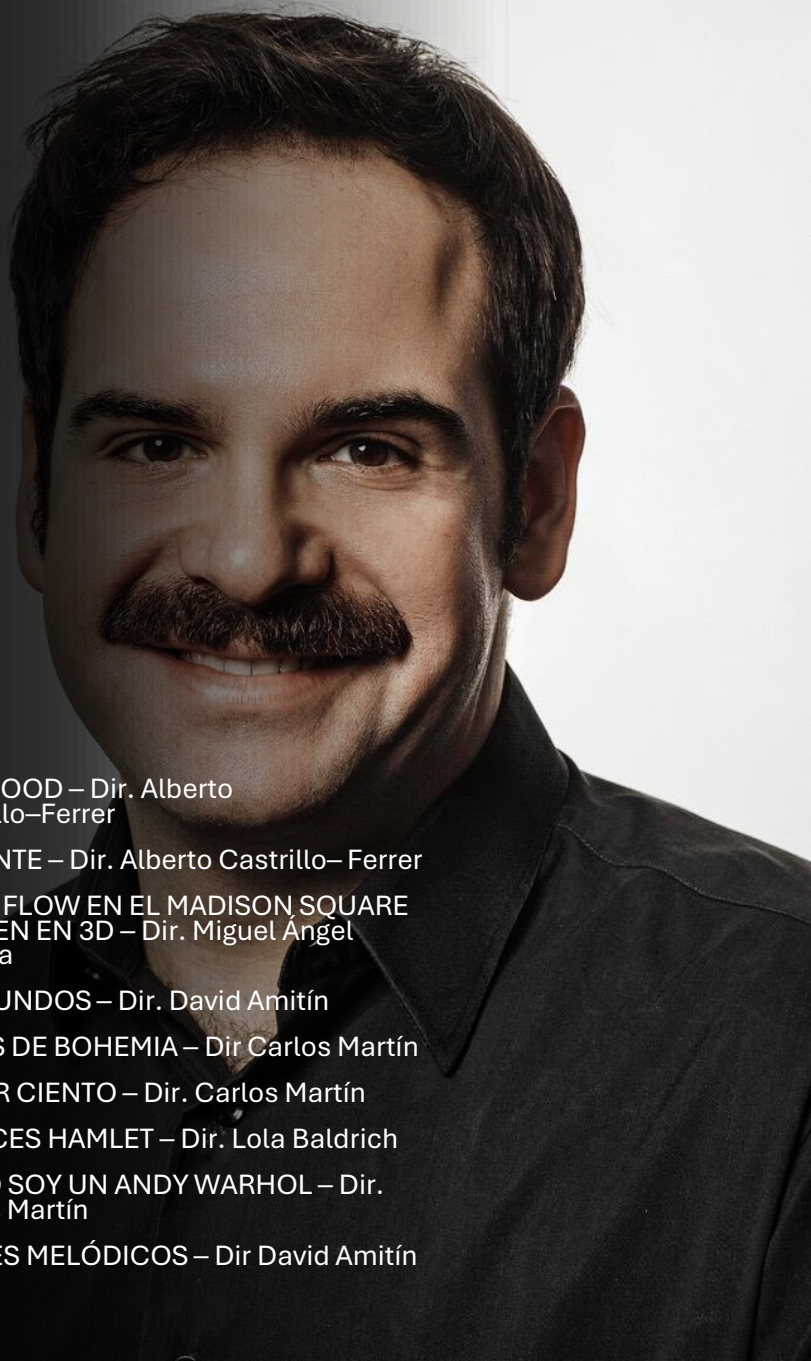
LUCES DE BOHEMIA – Dir Carlos Martín

75 POR CIENTO – Dir. Carlos Martín

27 VECES HAMLET – Dir. Lola Baldrich

YO NO SOY UN ANDY WARHOL – Dir. Carlos Martín

MISILES MELÓDICOS – Dir David Amitín



## Cine

PARA ENTRAR A VIVIR – Dir. Pablo Aragües y Marta Cabrera  
VOY A PASÁRMELO BIEN – Dir. David Serrano  
CAMERA CAFÉ, LA PELÍCULA – Dir Ernesto Sevilla  
BUÑUEL, EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS – (voz Buñuel) Dir. salvador Simó  
MIAU – Dir. Ignacio Estaregui  
LOS FUTBOLÍSIMOS – Dir. Miguel Ángel Lamata  
EL AVISO – Dir. Daniel Carparsoro  
INCIERTA GLORIA – Dir. Agustí Villaronga  
NUESTROS AMANTES – Dir. Miguel Ángel Lamata  
NOVATOS – Dir. Pablo Aragües  
LA NOVIA – Dir. Paula Ortiz  
JUSTI&CIA – Dir. Ignacio Estaregui  
MARSELLA – Dir. Belén Macías  
EL ENCAMADO – Dir. Germán Roda  
FASCES – Dir. Gerald B. Filmore

AMAR ES PARA SIEMPRE – Antena 3  
LA CATEDRAL DEL MAR – Antena 3  
GRUPO 2: HOMICIDIOS – Cuatro  
VICTOR ROS – RTVE  
AGUILA ROJA – RTVE  
B&B DE BOCA EN BOCA – Telecinco  
AÍDA – Telecinco  
DOCTOR MATEO – Antena 3  
EL COMISARIO – Telecinco  
CORTOS  
BAILEMOS – Dir. Alessandro Maglio  
SOLO UN ENSAYO – Dir. Hugo Sanz Rodero  
MI VIDA AL PRINCIPIO – Dir. Ana Puentes  
NEGOCIADORA – Dir. Alfredo Andreu  
JULIETETA – Dir. Alejandro de Vega y Álvaro Moriano  
OTRA OPORTUNIDAD – Dir. Javier Macipe  
MI QUERIDO BALÓN – Dir. Gaizka Urresti  
RESPIRANDO – Dir. Mar Olid  
POR QUÉ ESCRIBO – Dir. Vicki Calabria y Gaizka Urresti  
CUÍDALA BIEN – Dir. Javier Macipe

## Televisión

LAS LARGAS SOMBRAS – Disney +  
GALGOS – Movistar Plus  
LAS NOCHES DE TEFÍA – Atresmedia  
DÍAS MEJORES – Amazon Prime  
SEQUÍA – Amazon Prime  
BY ANA MILÁN – Atresmedia  
VENENO – Atresmedia  
TUS MONSTRUOS – Filmin  
PARDO POR LA MÚSICA – Dir. Jesús Ponce  
BRIGADA COSTA DEL SOL – Netflix  
ARDE MADRID – Movistar Plus



# Carmen Barrantes

---

## Teatro

CABARÉ DE CARICIA Y PUNTAPIÉ –  
dir. Alberto Castrillo–Ferrer

(Premio Max a Mejor Espectáculo  
Musical 2010)

AL DENTE – dir. Alberto  
Castrillo–Ferrer

LA EXTINTA POÉTICA – dir. Paco de la  
Zaranda

CON LO BIEN QUE ESTÁBAMOS  
(FERRETERÍA ESTEBAN) – dir. José  
Troncoso. Premio Max a la Mejor  
Música y Premio Max a la Mejor  
Producción a la Compañía Nueve de  
Nueve Teatro.

Y LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ – dir.  
Jose Troncoso

TWIST – dir. Marta Pazos

LOS MOJIGATOS – dir. Magüi Mira

COMPANY– dir. Antonio Banderas  
(Premio Max mejor espectáculo  
musical 2022)

LAS DOS EN PUNTO – dir. Natalia  
Menéndez

ANTOINE– dir. Ignasi Vidal (Premio  
Max a Mejor Espectáculo Revelación  
2021)

BAJO TERAPIA– dir. Daniel Veronese

COMO GUSTÉIS – dir. Marco Carniti

LO QUE VIO EL MAYORDOMO – dir.  
Yllana

EL APAGÓN – dir. Yllana



## **Cine**

HILDEGART – dir. Paula Ortiz

MENUDAS PIEZAS – dir. Nacho G. Velilla.

ABSTENERSE AGENCIAS (Premio Goya  
2014 a Mejor Cortometraje)

CARDELINAS– dir. Tomás Genereño

## **Televisión**

MACHOS ALFA

LA CHICA DE NIEVE

AMAR ES PARA SIEMPRE

FUGITIVA

MATADERO

LAS SEÑORAS DEL HAMPA





**Distribución:**  
**Producciones Teatrales**  
**Contemporáneas S.L.**  
**Lola Graiño – Olvido Orovio**  
**Tlf: 34 914456808**  
**659951014**  
**659950977**  
**distribución@ptcteatro.com**  
**www.ptcteatro.com**