

NATHALIE POZA
PABLO DERQUI
MARÍA VÁZQUEZ
JORGE ÚSON
CARMEN BARRANTES
RÓMULO ASSERETO

UN TRANVÍA LLAMADO DESEO

TENNESSEE WILLIAMS

ESCENOGRAFÍA RICARDO SÁNCHEZ CUERDA

ILUMINACIÓN JUAN GÓMEZ CORNEJO (A.A.)

VESTUARIO ANA LLENA

MÚSICA LUIS MIGUEL COBO

MOVIMIENTO ESCÉNICO CARLA DIEGO LUQUE

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN DAVID SERRANO

ENERO 2025

Una coproducción de

PRODUCCIONES ABU S.L.

Milonga

TEATRO
PICADERO

Distribuye

Pro

Colaboran

inæm PLATE



REPARTO

Blanche DuBois	Nathalie Poza
StanleyKowalski	Pablo Derqui
Stella DuBois	María Vázquez
Harold Mitchell	Jorge Usón
Eunice	Carmen Barrantes
Pablo	Rómulo Assereto
Joven	Carlos Carracedo

Un actor po determinar

Dirección y adaptación de David Serrano

FICHA ARTÍSTICA

Escenografía	Ricardo Sánchez Cuerda
Vestuario	Ana Llena
Iluminación	Juan Gómez Cornejo (A.A.I.)
Música y espacio sonoro	Luis Miguel Cobo
Movimiento escénico	Carla Diego Luque
Ayudante de dirección	Montse Tixé
Comunicación	Angel Galán
Diseño gráfico	Javier Naval
Fotografías dossier	Javier Naval
Producción ejecutiva	Lola Graiño
Distribución	Producciones Teatrales Contemporáneas SL

**Una producción de Producciones Abu, Milonga Producciones, La casa roja producciones
Teatro Picadero, Gosua**



Sobre “Un tranvía llamado Deseo”

“Un tranvía llamado Deseo” es una de las cumbres de la dramaturgia del siglo XX, un clásico incuestionable que resulta hoy, más de setenta años después de su estreno, absolutamente moderno y contemporáneo.

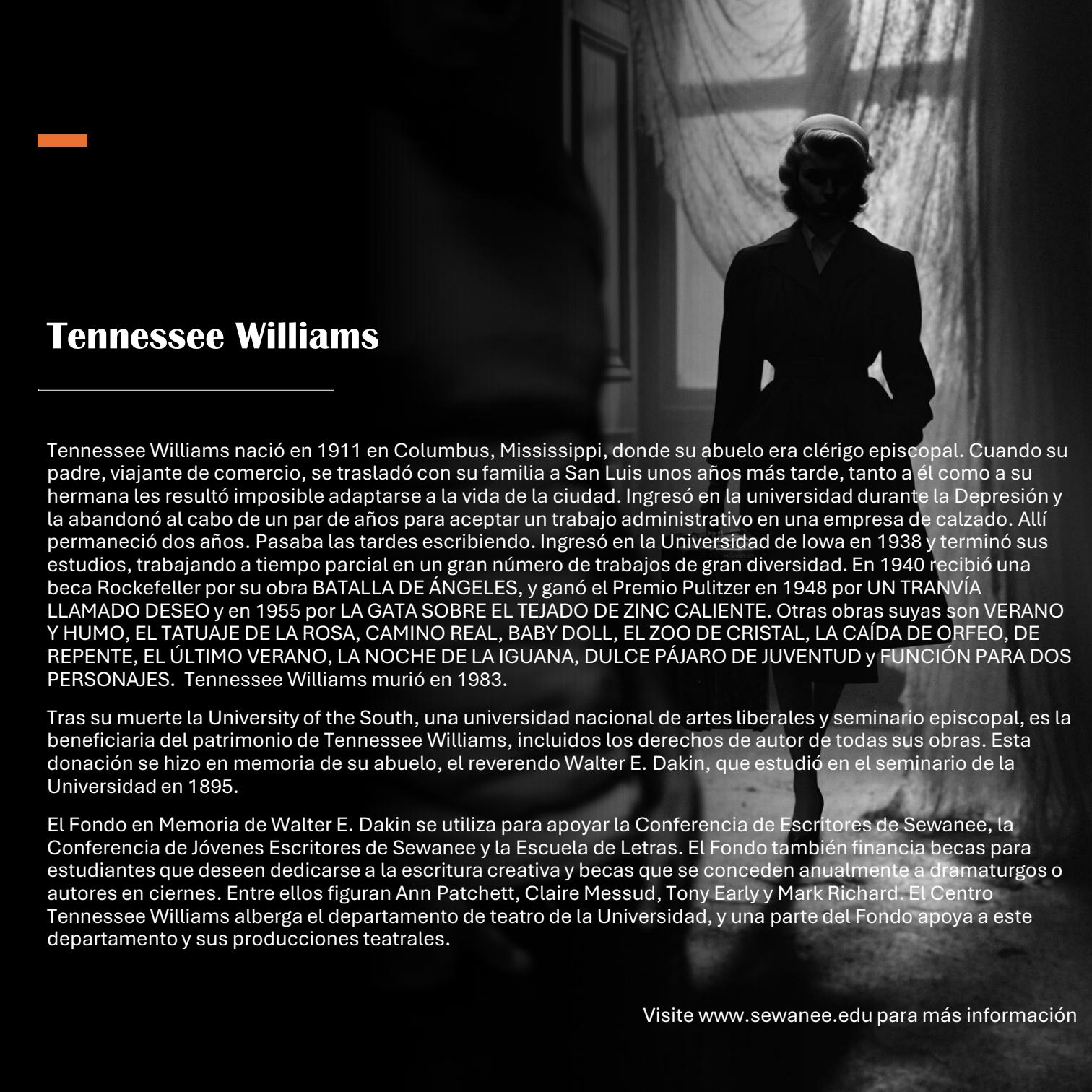
Hacer el tranvía es un reto inmenso que afronto con la mayor ilusión y, al mismo tiempo, con muchísimo respeto. Mi prioridad como director siempre ha sido ponerme al servicio de la historia y de los actores, y teniendo en las manos una obra maestra como ésta aún lo será más.

Mi intención es alejarme todo lo posible de la adaptación cinematográfica de Elia Kazan, tanto en la puesta en escena como en el trabajo actoral. La película está muy presente en el recuerdo de los espectadores y lo más inteligente que podemos hacer es alejarnos de ella y encontrar nuestro propio camino para contar esta fascinante historia.

Contamos con cinco de los actores más brillantes de nuestro país: Nathalie Poza, Pablo Derqui, María Vázquez, Jorge Usón y Carmen Barrantes son un reparto de ensueño al que se une, además, el mejor equipo artístico que se puede tener y con el que ya he trabajado en muchas ocasiones. Para todos nosotros éste es un proyecto muy especial, una oportunidad única de hacer algo distinto con la que llevamos soñando mucho tiempo.

Como decía Arthur Miller, gran admirador de la obra, “Un tranvía llamado deseo” es un grito de dolor. Olvidarse de eso es olvidarse de la obra”. Espero no olvidarme de esta frase ni un segundo durante el montaje.

David Serrano



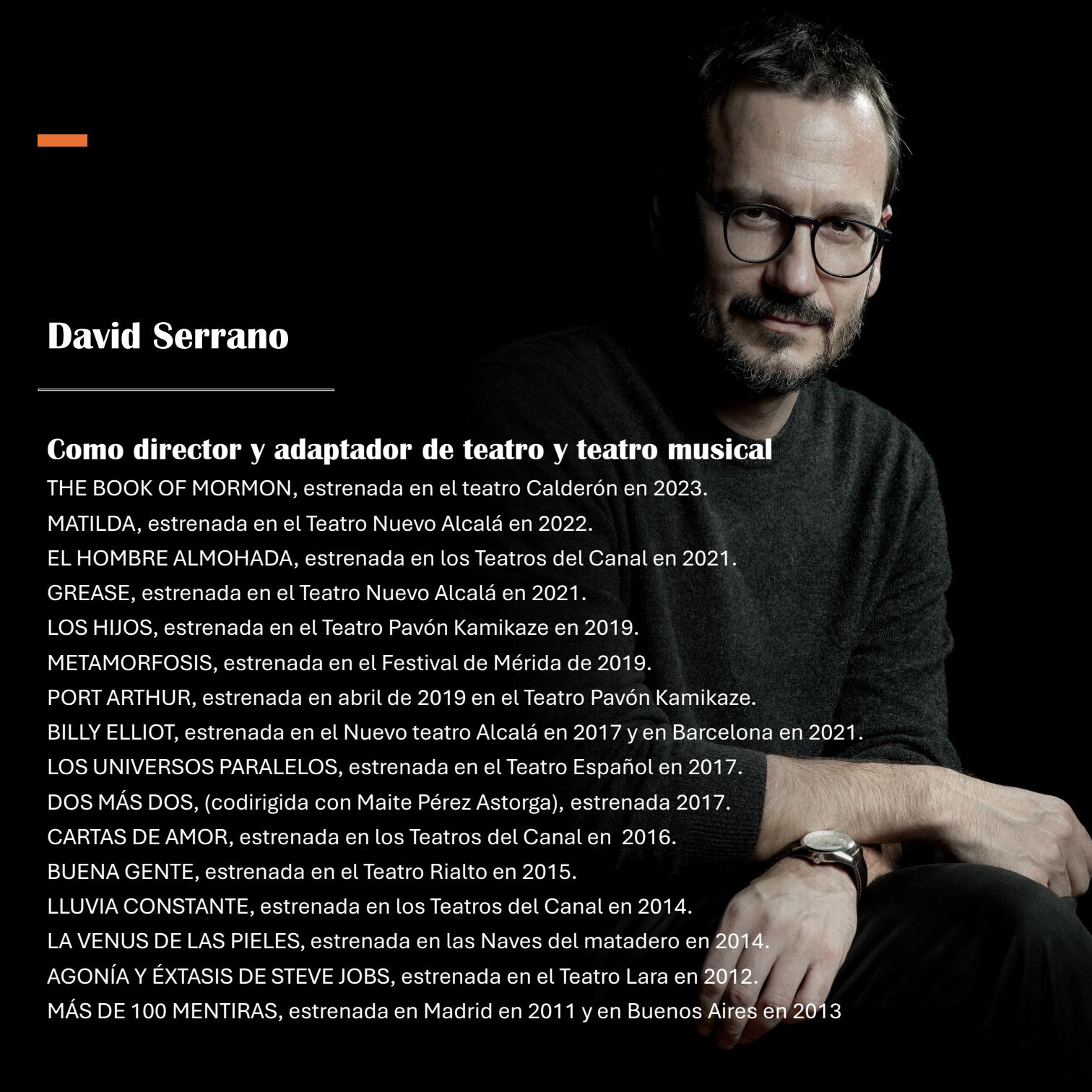
Tennessee Williams

Tennessee Williams nació en 1911 en Columbus, Mississippi, donde su abuelo era clérigo episcopal. Cuando su padre, viajante de comercio, se trasladó con su familia a San Luis unos años más tarde, tanto a él como a su hermana les resultó imposible adaptarse a la vida de la ciudad. Ingresó en la universidad durante la Depresión y la abandonó al cabo de un par de años para aceptar un trabajo administrativo en una empresa de calzado. Allí permaneció dos años. Pasaba las tardes escribiendo. Ingresó en la Universidad de Iowa en 1938 y terminó sus estudios, trabajando a tiempo parcial en un gran número de trabajos de gran diversidad. En 1940 recibió una beca Rockefeller por su obra BATALLA DE ÁNGELES, y ganó el Premio Pulitzer en 1948 por UN TRANVÍA LLAMADO DESEO y en 1955 por LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC CALIENTE. Otras obras suyas son VERANO Y HUMO, EL TATUAJE DE LA ROSA, CAMINO REAL, BABY DOLL, EL ZOO DE CRISTAL, LA CAÍDA DE ORFEO, DE REPENTE, EL ÚLTIMO VERANO, LA NOCHE DE LA IGUANA, DULCE PÁJARO DE JUVENTUD y FUNCIÓN PARA DOS PERSONAJES. Tennessee Williams murió en 1983.

Tras su muerte la University of the South, una universidad nacional de artes liberales y seminario episcopal, es la beneficiaria del patrimonio de Tennessee Williams, incluidos los derechos de autor de todas sus obras. Esta donación se hizo en memoria de su abuelo, el reverendo Walter E. Dakin, que estudió en el seminario de la Universidad en 1895.

El Fondo en Memoria de Walter E. Dakin se utiliza para apoyar la Conferencia de Escritores de Sewanee, la Conferencia de Jóvenes Escritores de Sewanee y la Escuela de Letras. El Fondo también financia becas para estudiantes que deseen dedicarse a la escritura creativa y becas que se conceden anualmente a dramaturgos o autores en ciernes. Entre ellos figuran Ann Patchett, Claire Messud, Tony Early y Mark Richard. El Centro Tennessee Williams alberga el departamento de teatro de la Universidad, y una parte del Fondo apoya a este departamento y sus producciones teatrales.

Visite www.sewanee.edu para más información

A portrait of David Serrano, a man with glasses and a beard, wearing a dark sweater, sitting against a black background. An orange horizontal bar is visible in the top left corner.

David Serrano

Como director y adaptador de teatro y teatro musical

THE BOOK OF MORMON, estrenada en el teatro Calderón en 2023.

MATILDA, estrenada en el Teatro Nuevo Alcalá en 2022.

EL HOMBRE ALMOHADA, estrenada en los Teatros del Canal en 2021.

GREASE, estrenada en el Teatro Nuevo Alcalá en 2021.

LOS HIJOS, estrenada en el Teatro Pavón Kamikaze en 2019.

METAMORFOSIS, estrenada en el Festival de Mérida de 2019.

PORT ARTHUR, estrenada en abril de 2019 en el Teatro Pavón Kamikaze.

BILLY ELLIOT, estrenada en el Nuevo teatro Alcalá en 2017 y en Barcelona en 2021.

LOS UNIVERSOS PARALELOS, estrenada en el Teatro Español en 2017.

DOS MÁS DOS, (codirigida con Maite Pérez Astorga), estrenada 2017.

CARTAS DE AMOR, estrenada en los Teatros del Canal en 2016.

BUENA GENTE, estrenada en el Teatro Rialto en 2015.

LLUVIA CONSTANTE, estrenada en los Teatros del Canal en 2014.

LA VENUS DE LAS PIELES, estrenada en las Naves del matadero en 2014.

AGONÍA Y ÉXTASIS DE STEVE JOBS, estrenada en el Teatro Lara en 2012.

MÁS DE 100 MENTIRAS, estrenada en Madrid en 2011 y en Buenos Aires en 2013

Como director de teatro

LOS ASQUEROSOS, estrenada en el Teatro Español en diciembre de 2020

Como autor de teatro musical

PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS. Musical basado en la novela de Mario Vargas Llosa, dirigida por Juan Carlos Fisher y estrenada en Lima en mayo de 2019

MÁS DE 100 MENTIRAS (2011), coescrita con Diego San José y Fernando Castets

ENAMORADOS ANÓNIMOS (2008) dirigida por Blanca Li. Coescrita con Daniel Sánchez Arévalo y Fernando Castets

HOY NO ME PUEDO LEVANTAR (2005), estrenada dos veces en España y cuatro en México

EL OTRO LADO DE LA CAMA, (2004) estrenada en Madrid en dos ocasiones, en México, Argentina, Paraguay, Chile, Italia, Francia y Panamá

Como adaptador de teatro

MAMMA MÍA, estrenada en el teatro Rialto de Madrid en 2022

PERFECTOS DESCONOCIDOS. Coescrita con Dani Guzmán. Dirigida por Dani Guzmán y estrenada en 2019

WEST SIDE STORY. Estreno octubre de 2018 en el teatro Calderón.

LA MENTIRA, dirigida por Claudio Tolcachir en 2016

TIERRA DEL FUEGO, dirigida por Claudio Tolcachir en 2016

BAJO TERAPIA, dirigida por Daniel Veronese en 2015

ELLING, dirigida por Andrés Lima en 2012

DÍAS DE VINO Y ROSAS, dirigida por Tamzin Townsend en 2009



Nathalie Poza

Teatro

MUERO PORQUE NO MUERO – Dir. Paco Bezerra (Lectura dramatizada)

PROSTITUCIÓN – Dir. Andrés Lima

Nominada a Mejor Actriz
Protagonista de Teatro en los
Premios Unión de Actores 2022

Mejor Actriz en los Fotogramas de
Plata 2020

SUEÑO – Dir. Andrés Lima

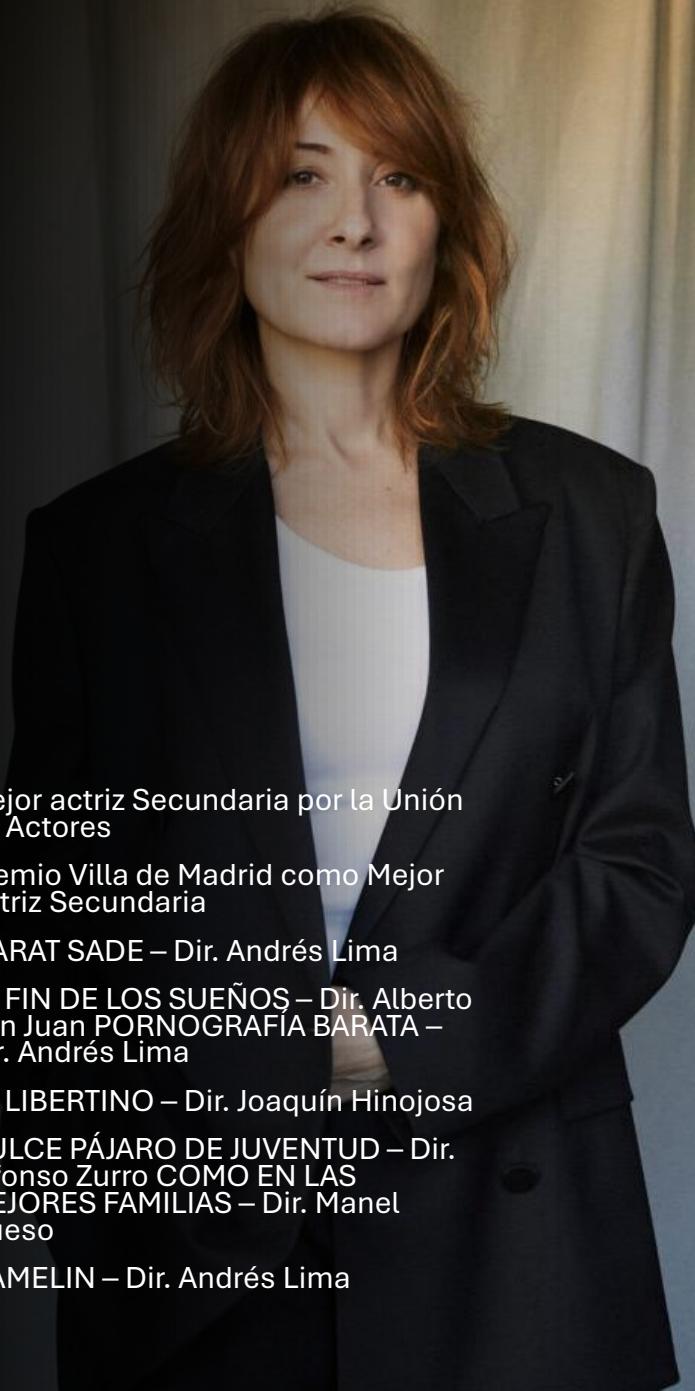
DESDE BERLÍN – Dir. Andrés Lima

CAPITALISMO. HAZLES REÍR – Dir.
Andrés Lima

FUEGOS – Dir. Josep María Pou

A CIELO ABIERTO – Dir. Jose Maria
Pou

PENUMBRA – Dir. Andrés Lima
(Animalario) TITUS ANDRONICUS –
Dir. Andrés Lima



Mejor actriz Secundaria por la Unión
de Actores

Premio Villa de Madrid como Mejor
Actriz Secundaria

MARAT SADE – Dir. Andrés Lima

EL FIN DE LOS SUEÑOS – Dir. Alberto
San Juan PORNOGRAFÍA BARATA –
Dir. Andrés Lima

EL LIBERTINO – Dir. Joaquín Hinojosa

DULCE PÁJARO DE JUVENTUD – Dir.
Alfonso Zurro COMO EN LAS
MEJORES FAMILIAS – Dir. Manel
Dueso

HAMELIN – Dir. Andrés Lima

Cine

MARCO – Dir. Jon Garaño y Aitor Arregi
DANIELA FOREVER – Dir. Nacho Vigalondo
HONEYMOON – Dir. Enrique Otero
LA BODA DE ROSA – Dir. Icíar Bollaín
RIFKIN’S FESTIVAL – Woody Allen
INVISIBLES – Dir. Gracia Querejeta
MIENTRAS DURE LA GUERRA – Dir. Alejandro Amenábar
70 BINLADENS – Dir. Koldo Serra
NO SÉ DECIR ADIÓS – Dir. Lino Escalera
AUSTRALIA – Dir. Lino Escalera
(Cortometraje)
THE TITAN – Dir. Lennart Ruff
JULIETA – Dir. Pedro Almodóvar
TRUMAN – Dir. Cesc Gay
TODAS LAS MUJERES – Dir. Mariano Barroso
LO MEJOR DE EVA – Dir. Mariano Barroso
EL COLOR DEL OCÉANO – Dir. Maggie Peren
UN BUEN HOMBRE – Dir. Juan Martínez Moreno
DÍAS DE CINE – Dir. David Serrano
SALIR PITANDO – Dir. Álvaro Fernández Armero
MALAS TEMPORADAS – Dir. Manuel Martín Cuenca
LA FLAQUEZA DEL BOLCHEVIQUE – Dir. Manuel Martín Cuenca
DÍAS DE FÚTBOL – Dir. David Serrano
UTOPIA – Dir. María Ripoll
EL OTRO LADO DE LA CAMA – Dir. Emilio Martínez Lázaro

Televisión

LA UNIDAD KABUL – Dir. Dani de la Torre.
Movistar+ LA UNIDAD T2 – Dir. Dani de la Torre. Movistar+
HISTORIAS PARA NO DORMIR – Amazon Prime Video
LA UNIDAD – Dir. Dani de la Torre. Movistar+
+
CARONTE – Telecinco
TRAICIÓN – TVE
LA CATEDRAL DEL MAR – Antena 3
WEB THERAPY – Movistar+
CARLOS, EL EMPERADOR – TVE
IMPERIUM – Antena 3
HISPANIA – Antena 3
LA PRINCESA DE EBOLI – Dir. Belén Macías
TODAS LAS MUJERES – Dir. Mariano Barroso
LEX – Dir. Carlota Martínez / José Ramón Ayerra / Arantxa Ecija
MOTIVOS PERSONALES – Dir. Ignacio Mercero / Salvador Cabo
MANERAS DE SOBREVIVIR – Dir. Alberto Ruiz Rojo
HOSPITAL CENTRAL – Dir. Javier Pizarro
POLICIAS – Dir. Sandra Gallego
UN LUGAR EN EL MUNDO
7 VIDAS – Dir. Arantxa Ecija
EL COMISARIO – Dir. Jose Ramos Paíno
SEÑOR ALCALDE
HERMANAS – Dir. Enriq Banqué
PERIODISTAS – Dir. Andre R. Gutfreund
MÁS QUE AMIGOS – Dir. Manuel Rios San Martín
ESTE ES MI BARRIO – Dir. Jose Antonio Escrivá



Pablo Derqui

Teatro

LA MADRE DE FRANKENSTEIN – Dir.
Carme Portaceli

TRUE WEST – Dir. Montse Tixé

PEDRO PÁRAMO – Dir. Mario Gas

LA DANZA DE LA VENGANZA – Dir.
Pere Riera

COMELSGRECS – Dir. Josep María
Mestres

CALÍGULA – Dir. Mario Gas

EL PATO SALVATGE – Dir. Julio
Manrique

UNA GIORNATA PARTICOLARE – Dir.
Oriol Broggi

DESDE BERLÍN – Dir. Andrés Lima

L'ORFE DEL CLAN DELS ZHAO – Dir.
Oriol Broggi

ROBERTO ZUCCO – Dir. Julio
Manrique

HEDDA GABLER – Dir. David Selvas

MUERTE DE UN VIAJANTE – Dir.
Mario Gas

UNES VEUS (SOME VOICES) – Dir.
Marta Angelat

TATUATGE – Dir. Pep Pía

JA EN TINC 30! – Dir. Àngel Llacer

Cine

HONEYMOON – Dir. Enrique Otero.
ME LLAMABAS SEPTIEMBRE – Dir.
Fernando Bonelli
L'HOME DELS NASSOS – Dir. Abigail
Schaaff
LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS – Dir.
Oriol Paulo
DOS – Dir. Mar Targarona
LA VAMPIRA DEL RAVAL – Dir. Lluís Danés
MARÍA Y (LOS DEMÁS) – Dir. Nelly Reguera
SABRÁS QUE HACER CONMIGO – Dir.
Katina Medina Mora
NERUDA – Dir. Pablo Larraín
LOS OJOS DE JULIA – Dir. Guillem Morales
PABLO – Dir. Nelly Reguera
AVIONES – Dir. Alex Rademakers
DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS – Dir.
Hilda Hidalgo
BARCELONA (UN MAPA) – Dir. Ventura Pons
LO MEJOR DE MI – Dir. Roser Aguilar
FUERTE APACHE – Dir. Jaume Mateu
SALVADOR – Dir. Manuel Hueriga
EL HABITANTE INCIERTO – Dir. Guillem
Morales

Televisión

MANO DE HIERRO – Dir. Luís Quilez
SELTTAPE – Dir. Joana Vilapuig&Mireia
Vilapuig, Bárbara Farré.
EL CUERPO EN LLAMAS – Dir. Jorge
Torregrosa
HISTORIAS PARA NO DORMIR. El Tv. – Dir.
Jaume Balaguero

BERENÁVEU A LES FOSQUES – Dir. Silvia
Quer
BENIDORM – Dir. Jacobo Martas, Miguel
Conde
DIME QUIEN SOY – Dir. Eduard Cortes
LA LÍNEA INVISIBLE – Dir. Mariano Barroso
HERNÁN CORTÉS – Dir. Alvaro Ron
LA CAZA. MONTEPERDIDO – Dir. Salvador
García Calvo, Alvaro Ron
LA DONA DEL SEGLE – Dir. Silvia Quer
LA CATEDRAL DEL MAR – Dir. Jordi Frades
VIDA PRIVADA – Dir. Silvia Munt
SI NO T'HAGUÉS CONEGUT – Dir. Kiko Ruiz
Claverol
PULSACIONES – Dir. Emilio Aragón
OS FILLAS DO SOL – Dir. Ramón
Costafreda y Kiko Ruíz Claverol
NIT I DÍA – Dir. Manuel Hueriga, Oriol Paulo.
EL CAFÉ DE LA MARINA – Dir. Silvia Munt
DESCALÇ SOBRE LA TERRA VERMELLA –
Dir. Oriol Ferrer
ISABEL – Dir. Jordi Frades
HISPANIA – Dir. Jorge Sánchez, Alberto
Rodríguez, Félix Viscarret
EL SÍNDROME DE ULISES – Dir. Imma
Torrente, Alvaro Fernández
MANO MUERTA LLAMA LA PUERTA – Dir.
Ramón Costafreda
PORCA MISERIA – Dir.
VENTDELPLÁ – Dir. Josep Maria Benet i
Jornet
MAJORIA ABSOLUTA – Dir. Sónia Sánchez,
Albert Guitart, Ainva Ivern
TEMPS DE SILENCI – Dir. Enric Banquer,
Xavier Borrell y Jesús Segura



María Vázquez

Teatro

OTHELO – Dir. por Marta Pazos

FARIÑA – Dir. por Tito Asorey

A LEITUGA – Dir. por Víctor Duplá

SUEÑO – Dir. por Andrés Lima

FEMENINO SINGULAR – Dir. por Emilio del Valle

LA EVOLUCIÓN – Dir. por Rubén Ochandiano

ANIMAL – Dir. por Rubén Ochandiano

LA GENTE – Dir. por Jaume Pérez

HISTORIAS MÍNIMAS – Dir. por Víctor Duplá

QUIÉN VA – Dir. por Sergio Peris Mencheta

NUESTRO PUEBLO – Dir. por Juan Carlos Corazza

Cine

NOSOTROS – Dir. por Helena Taberna
+CUÑADOS – Dir. por Luis Avilés
ALUMBRAMIENTO – Dir. por Pau Teixidor
SOBRE TODO DE NOCHE – Dir. por Víctor Iriarte
LOS PEQUEÑOS AMORES – Dir. por Celia Rico
HONEYMOON – Dir. por Kike Otero
O CORPO ABERTO – Dir. por Ángeles Huerta
MATRIA – Dir. por Álvaro Gago
CUÑADOS – Dir. por Toño López
QUIEN A HIERRO MATA – Dir. por Paco Plaza
TROTE – Dir. por Xacio Baño
MARÍA Y LOS DEMÁS – Dir. por Nely Reguera
LA PLAYA DE LOS AHOGADOS – Dir. por Gerardo Herrero
OUTRO MAIS – Dir. por Ricardo Llovo
DOENTES – Dir. por Gustavo Balza
18 COMIDAS – Dir. por Jorge Coira
MATAHARIS – Dir. por Iciar Bollain
LA DAMA BOBA – Dir. por Manolo Iborra
A GOLPES – Dir. por Juan Vicente Córdoba
LA NOCHE DEL HERMANO – Dir. por Santiago García de Leaniz
EL AÑO DE LA GARRAPATA – Dir. por Jorge Coira
DESEO – Dir. por Gerardo Vera.
SILENCIO ROTO – Dir. por Montxo Armendariz
SAN BERNARDO – Dir. por Joan Potau

Televisión

EL JARDINERO – producida por DLO Producciones para Netflix
EL APAGÓN – capitulo La Lentitud – dirigido por Isaki Lacuesta
SANTO – producida para Netflix y Dir. por Gonzalo López Gallego
NÉBOA – serie producida por Voz Audiovisual para TVE
VIVIR SIN PERMISO – 2ª temporada. Serie para Tele 5
PAZO DE FAMILIA – 7º temporada. Serie para TVG
FARIÑA – serie de Bambú producciones para Antena 3
AUGASQUENTES – Ficción Producciones para TVG
HOSPITAL REAL – para TVG
EL INCIDENTE – A3
CÓDICE – dirigido por Jorge Casinello. TVG
LA FUGA – BocaBoca para Telecinco
A ESCOBA – dirigido por Mariana Carballal TVG
PADRE CASARES – TVG
MAR LIBRE – TVG
HOSPITAL CENTRAL – Tele 5
O CLUB DA CALCETA – TVG
AS LÉIS DE CELAVELLA – TVG
A MARIÑEIRA – dirigido por Antón Dobao TVG
AL FILO DE LA LEY – TVE
LA VIDA DE RITA – dirigido por Manolo Iborra.TVE
FIOS – dirigido por Suso Iglesias. TVG
COMPAÑEROS – Antena3
AL SALIR DE CLASE – Tele5



Jorge Usón

Teatro

LIFE IS A DREAM – Dir. Declan Donnelland

EL SALTO DE DARWIN – Dir. Natalia Menéndez

CON LO BIEN QUE ESTÁBAMOS
(FERRETERÍA ÉSTEBAN) – Dir. José Troncoso

LA TUERTA – Usón Dir. Jorge Usón

FIRMADO LEJÁRRAGA de Vanessa Montffort Dir. Miguel Ángel Lamata

MADRE CORAJE Dir. Ernesto Caballero

ARTE – Dir. Miguel del Arco

EL HOGAR DEL MONSTRUO – Dir. Vanessa Montffort

¡CÓMO ESTÁ MADRIZ! – Dir. Miguel del Arco

INVERNADERO – Dir. Mario Gas

YERNOS QUE AMAN – Dir. Abril Zamora

GOLFUS DE ROMA – Dir. Jesús Castejón

LA CRIATURA (O ¿SABE EL PEZ LO QUE ES EL AGUA?) – Dir. Vanessa Montffort

FEELGOOD – Dir. Alberto Castrillo–Ferrer

AL DENTE – Dir. Alberto Castrillo–Ferrer

THE INFLOW EN EL MADISON SQUARE GARDEN EN 3D – Dir. Miguel Ángel Lamata

7 SEGUNDOS – Dir. David Amitín

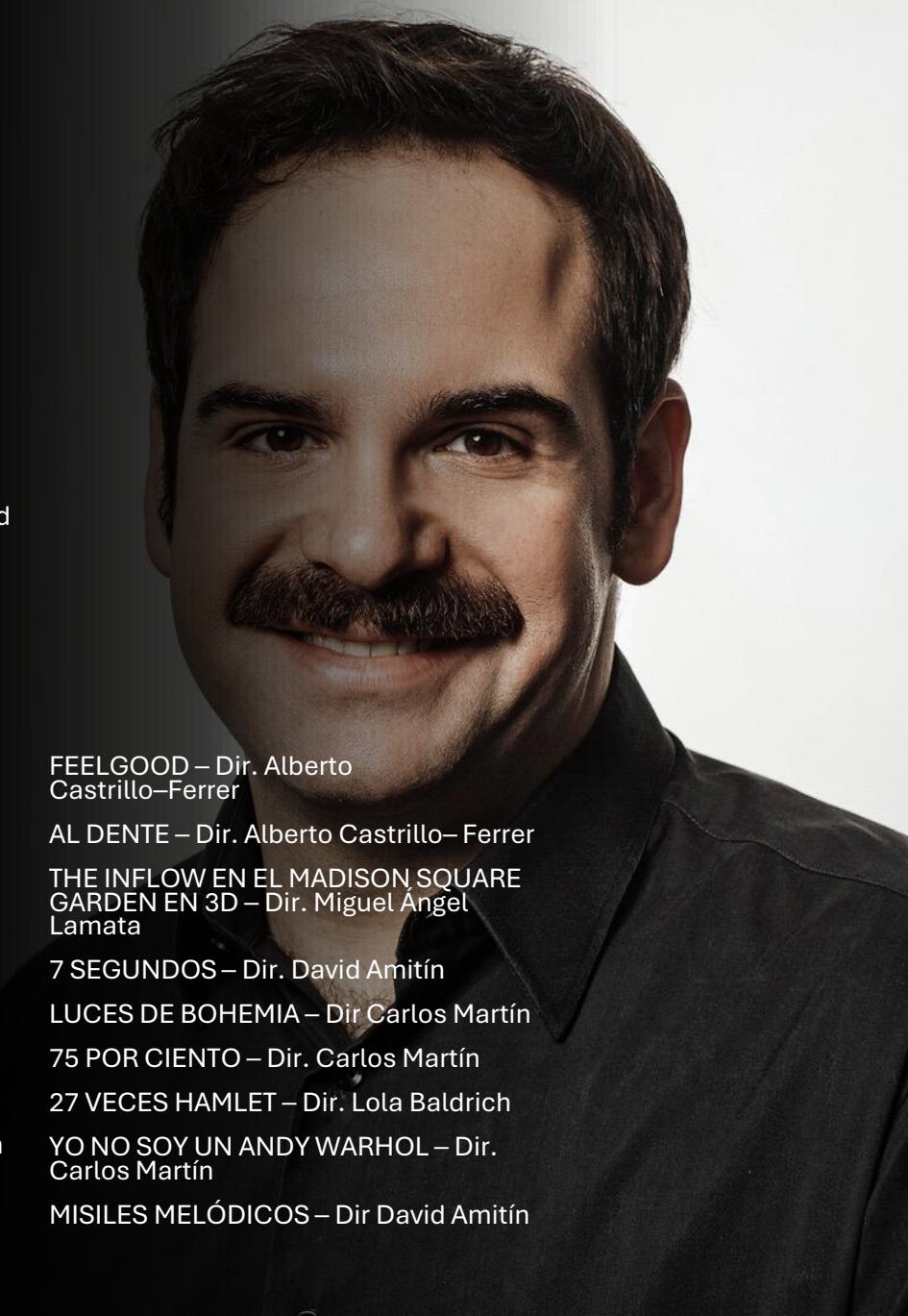
LUCES DE BOHEMIA – Dir. Carlos Martín

75 POR CIENTO – Dir. Carlos Martín

27 VECES HAMLET – Dir. Lola Baldrich

YO NO SOY UN ANDY WARHOL – Dir. Carlos Martín

MISILES MELÓDICOS – Dir. David Amitín



Cine

PARA ENTRAR A VIVIR – Dir. Pablo Aragües y Marta Cabrera

VOY A PASÁRMELO BIEN – Dir. David Serrano

CAMERA CAFÉ, LA PELÍCULA – Dir Ernesto Sevilla

BUÑUEL, EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS – (voz Buñuel) Dir. salvador Simó

MIAU – Dir. Ignacio Estaregui

LOS FUTBOLÍSIMOS – Dir. Miguel Ángel Lamata

EL AVISO – Dir. Daniel Carparsoro

INCIERTA GLORIA – Dir. Agustí Villaronga

NUESTROS AMANTES – Dir. Miguel Ángel Lamata

NOVATOS – Dir. Pablo Aragües

LA NOVIA – Dir. Paula Ortiz

JUSTI&CIA – Dir. Ignacio Estaregui

MARSELLA – Dir. Belén Macías

EL ENCAMADO – Dir. Germán Roda

FASCES – Dir. Gerald B. Filmore

AMAR ES PARA SIEMPRE – Antena 3

LA CATEDRAL DEL MAR – Antena 3

GRUPO 2: HOMICIDIOS – Cuatro

VICTOR ROS – RTVE

AGUILA ROJA – RTVE

B&B DE BOCA EN BOCA – Telecinco

AÍDA – Telecinco

DOCTOR MATEO – Antena 3

EL COMISARIO – Telecinco

CORTOS

BAILEMOS – Dir. Alessandro Maglio

SOLO UN ENSAYO – Dir. Hugo Sanz Rodero

MI VIDA AL PRINCIPIO – Dir. Ana Puentes

NEGOCIADORA – Dir. Alfredo Andreu

JULIETETA – Dir. Alejandro de Vega y Álvaro Moriano

OTRA OPORTUNIDAD – Dir. Javier Macipe

MI QUERIDO BALÓN – Dir. Gaizka Urresti

RESPIRANDO – Dir. Mar Olid

POR QUÉ ESCRIBO – Dir. Vicki Calabria y Gaizka Urresti

CUÍDALA BIEN – Dir. Javier Macipe

Televisión

LAS LARGAS SOMBRAS – Disney +

GALGOS – Movistar Plus

LAS NOCHES DE TEFÍA – Atresmedia

DÍAS MEJORES – Amazon Prime

SEQUÍA – Amazon Prime

BY ANA MILÁN – Atresmedia

VENENO – Atresmedia

TUS MONSTRUOS – Filmin

PARDO POR LA MÚSICA – Dir. Jesús Ponce

BRIGADA COSTA DEL SOL – Netflix

ARDE MADRID – Movistar Plus



Carmen Barrantes

Teatro

CABARÉ DE CARICIA Y PUNTAPIÉ –
dir. Alberto Castrillo–Ferrer

(Premio Max a Mejor Espectáculo
Musical 2010)

AL DENTE – dir. Alberto
Castrillo–Ferrer

LA EXTINTA POÉTICA – dir. Paco de la
Zaranda

CON LO BIEN QUE ESTÁBAMOS
(FERRETERÍA ESTEBAN) – dir. José
Troncoso. Premio Max a la Mejor
Música y Premio Max a la Mejor
Producción a la Compañía Nueve de
Nueve Teatro.

Y LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ – dir.
Jose Troncoso

TWIST – dir. Marta Pazos

LOS MOJIGATOS – dir. Magüi Mira

COMPANY– dir. Antonio Banderas
(Premio Max mejor espectáculo
musical 2022)

LAS DOS EN PUNTO – dir. Natalia
Menéndez

ANTOINE– dir. Ignasi Vidal (Premio
Max a Mejor Espectáculo Revelación
2021)

BAJO TERAPIA– dir. Daniel Veronese

COMO GUSTÉIS – dir. Marco Carniti

LO QUE VIO EL MAYORDOMO – dir.
Yllana

EL APAGÓN – dir. Yllana

Cine

HILDEGART – dir. Paula Ortiz

MENUDAS PIEZAS – dir. Nacho G. Velilla.

ABSTENERSE AGENCIAS (Premio Goya
2014 a Mejor Cortometraje)

CARDELINAS– dir. Tomás Generele

Televisión

MACHOS ALFA

LA CHICA DE NIEVE

AMAR ES PARA SIEMPRE

FUGITIVA

MATADERO

LAS SEÑORAS DEL HAMPA



**Distribución:
Producciones Teatrales
Contemporáneas S.L.
Lola Graiño – Olvido Orovio
Tlf: 34 914456808
659951014
659950977
distribución@ptcteatro.com
www.ptcteatro.com**