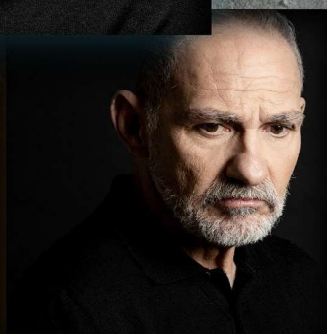
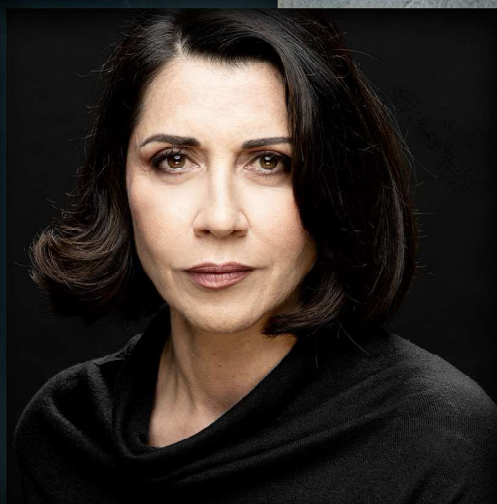


PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS
PRESENTA



ALICIA BORRACHERO
BEN TEMPLE
MANUELA VELASCO
ANNA MOLINER
CRISTINA DE INZA
JOAN BENTALLÉ



DE EDWARD
ALBEE
UN DELICADO
EQUILIBRIO

TRADUCCIÓN BEN TEMPLE Y ALICIA BORRACHERO

DIRECCIÓN
NELSON VALENTE

escritura y versión L. LIA QUIROGA PAUL
LIBRERÍA ION ANIBAL LÓPEZ

JAVIER MALLOTTA-OTODISEÑO

Una coproducción de

Pro
Producciones Teatrales Contemporáneas, S.L.

PRODUCCIONES ABU S.L.

Morris Gilbert
Mejor Teatro

TEATRO
PICADERO

BEN TEMPLE
ALICIA BORRACHERO

Milonga

TIDI

Distribuye

Pro
Producciones Teatrales Contemporáneas, S.L.

Financian

inaem PLATEA

Comunidad
de Madrid

R Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



Agnes y Tobías, una adinerada pareja de mediana edad, ven rota su complacencia cuando sus amigos de toda la vida Harry y Edna aparecen en su puerta. Afirmando que un "miedo" invasor y sin nombre les ha obligado a abandonar su propia casa, estos vecinos traen una tormenta de dudas, recriminaciones y, en última instancia, consuelo, alterando el "delicado equilibrio" del hogar de Agnes y Tobías.

Obra tensa y turbulenta, que pone bajo la lupa las relaciones familiares y de amistad, fue galardonada con el premio Pulitzer en 1967.

AGNES ALICIA BORRACHERO

TOBIAS BEN TEMPLE

CLARA MANUELA VELASCO

EDNA CRISTINA DE INZA

HARRY JOAN BENTALLÉ

JULIA ANNA MOLINER

DIRECCIÓN NELSON VALENTE

TRADUCCIÓN ALICIA BORRACHERO
BEN TEMPLE

ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO LUA QUIROGA PAUL

ILUMINACION ION ANIBAL LÓPEZ

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN PRODUCCINES TEATRALES
CONTEMPORANEAS SL

Un delicado equilibrio

La llegada de un nuevo día



"Dios.

La jaula se ha vuelto pájaro.

¿Qué haré con el miedo?"

(Alejandra Pizarnik)

Un minucioso infierno.

Si lo que se espera de los integrantes de una familia es que se muestren dichosos de perdurar, de perpetuar el hogar, de ser testigos de la vida de los seres amados y, en definitiva, de estar juntos, se convierte, en cambio, en el más minucioso de los infiernos. "Un delicado equilibrio" presenta el compartir cotidiano como un castigo en el que el ribete más perverso consiste en que el otro sea exactamente como es, sin el menor disimulo e incluso, al contrario, con una sinceridad exacerbada, obstinada, temeraria.

Agnes, Claire, Tobias y Julia producen en el espectador sentimientos violentamente contrastados: ternura, repulsión, compasión, indignación, simpatía. E incluso entre ellos la tensión del vínculo preestablecido va cediendo por momentos mediante variantes inesperadas. No parecen personas sino dolores, heridas que no cierran.

Pero es la llegada de Harry y Edna lo que moviliza las aguas de fondo, lo que remueve el "sedimento en el vaso", como sugiere Claire. A esta entrada, descaradamente "teatral", de los amigos de toda una vida, viene adosado un subtítulo directo: el Miedo. Es eso lo que los trae, es eso lo que sus presencias invasoras presentan como tarjeta de visita el día de su llegada, pero también mañana, y también a lo largo de un evidente "para siempre".

Parece mentira que "Teorema", de Pier Paolo Pasolini, haya visto la luz casi al mismo tiempo que la obra de Albee. En ambos trabajos, la figura del invasor pone al invadido frente a una crisis vital; en ambos trabajos, la controversia de la destrucción o el renacer llega con la inesperada partida del que invade.

En la retórica de los personajes (un hilar infinito de pensamiento colectivo, una especie de "sola persona que habla consigo misma a través de seis personajes") un frontal no-naturalismo se impone. La presencia permanente del alcohol parece invocar la excusa perfecta para un nivel de diálogo tan peligroso como excitante: todo se dice y nada se termina de decir, porque la idea formulada es tomada por el interlocutor para respaldar sus propios y no menos delirantes argumentos.



El sentimiento más vigente.

Pasados más de cincuenta años de su creación podría decirse que “Un delicado equilibrio” alude a lo que aluden otras obras de su ámbito y género e, incluso, de su autor: la crisis del mundo social occidental, americano si se quiere, pero sobre todo: el fin de la “seguridad” como una sensación aprehensible; vamos construyendo signos y formas que nos refuerzan la ilusión de lo seguro, lo concreto y lo confiable, mientras esa misma realidad que creamos se va desmoronando frente a nuestros propios ojos; el tiempo se escapa como arena entre los dedos, la vejez avanza implacable, las culpas se yerguen victoriosas.

La realidad del mundo de hoy día no podría ser más ajustada al trasfondo de inquietud que presenta “Un delicado equilibrio”. Todo lo que podría ser una garantía de estabilidad ya no lo es; todo lo que se ha construido ve temblar sus cimientos. Pero: ¿qué significan ese miedo y esa imposibilidad de dejarlo ir? ¿Qué cometido ha venido a cumplir en nuestras existencias? Si, en sus líneas finales, Agnes propone iniciar el nuevo día como cuando la partida ha finalizado y queremos empezar de nuevo, ¿qué nos ha enseñado el paso de ese terror existencial e ineludible?

Alicia Borrachero



TEATRO

LAS CRIADAS - Dir. Luis Luque
PERFECTOS DESCONOCIDOS - Dir. Daniel Guzmán
TIERRA DEL FUEGO - Dir. Claudio Tolcachir
Premio Ercilla Mejor Actriz de Teatro
Nominada Mejor Actriz Protagonista Unión de Actores
AGOSTO; CONDADO DE OSAGE - Dir. Gerardo Vera (CDN)
LA SEÑORITA JULIA - Dir. Juan Carlos Corazza
Premio COPE Mejor Actriz
DESCLASIFICADOS - Dir. Pere Riera
COMEDIA Y SUEÑO - Dir. Juan Calos Corazza
Nominada Mejor Actriz Secundaria Unión de Actores
MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES - Dir. Juan Carlos Corazza
CAMBIO DE MAREA - Dir. Juan Carlos Corazza
PACK OF LIES - Dir. David Ferrell
OUR TOWN - Dir. Don Brenner

CINE

LA PIEL DEL TAMBOR - Dir. Sergio Dow
EGO - Dir. Alfonso Cortés-Cavanillas
TERMINATOR 6 - DARK FATE - Dir. Tim Miller
THE PROMISE - Dir. Terry George
THE CHRONICLES OF NARNIA: PRINCE CASPIAN - Dir. Andrew Adamson
LOVE IN THE TIME OF CHOLERA - Dir. Mike Newell
VIDAS PEQUEÑAS - Dir. Enrique Gabriel
Nominada Mejor Actriz Secundaria Unión de Actores
DON QUIXOTE - Dir. Peter Yates
THINGS I FORGOT TO REMEMBER - Dir. Enrique Oliver
LA FABULOSA HISTORIA DE DIEGO MARIN - Dir. Fidel Cordero
Premio Mejor Actriz Festival de Benalmádena
DEATH IN GRANADA - Dir. Marcos Zurinaga
THE KILLER TONGUE - Dir. Alberto Sciamma

TELEVISIÓN

BOSÉ - SkyShowtime
NOW AND THEN - Apple TV
WARRIOR NUN - Netflix
LOS RELOJES DEL DIABLO - Mediaset España / Rai Fiction
DÍAS DE NAVIDAD - Dir. Pau Freixas. NETFLIX
THE SPANISH PRINCESS - Starz
TIEMPOS DE GUERRA - Antena 3



LA EMBAJADA - Antena 3

Nominada Mejor Actriz Secundaria Unión de Actores

BAJO SOSPECHA - Antena 3

ISABEL - TVE

Nominada Mejor Actriz Secundaria Unión de Actores

CREMATORIO - Canal

Premio Unión de Actores Mejor Actriz Protagonista

Nominada Mejor Actriz Protagonista Academia de Televisión

NIÑOS ROBADOS - Dir. Salvador Calvo

HOSPITAL CENTRAL - Telecinco

Nominada Mejor Actriz Protagonista Unión de Actores

PERIODISTAS - Telecinco

Premio Unión de Actores Mejor Actriz Protagonista

Nominada Mejor Actriz Protagonista Academia de Televisión

Nominada Mejor Actriz Protagonista TP de Oro

LOS MISTERIOS DE LAURA - TVE

DE REPENTE LOS GÓMEZ - Telecinco

LA CONSPIRACIÓN - Dir. Pedro Olea

EL DON DE ALBA - Telecinco

ALL IN THE GAME - Dir. Baz Taylor

KINSEY II - Dir. Tony Garner. B.B.C. Televisión

SHOOTING ELIZABETH - Dir. Baz Taylor



Ben Temple



TEATRO:

HAMBRE, LOCURA Y GENIO - Dir. Juan Carlos Corazza

TIERRA DEL FUEGO - Dir. Claudio Tolcachir

NOCHE DE REYES – Dir. Consuelo Trujillo

CAMBIO DE MAREA – Dir. Juan Carlos Corazza

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO – Dir. A. Gacer

A TIME BEYOND

THE ROBBER BRIDEGROOM – Dir. Michael Kirckmire

LITTLE SHOP OF HORRORS

DIAL M FOR MURDER – Dir. Joy Vernon

LIE, CHEAT AND GENUFLECT – Dir. Judy McGlasson

AMADEUS – Dir. Elio Martín

CRÍMENES DEL CORAZÓN – Dir. Elvira Mínguez & Rosa Morales

CINE:

UN HOMBRE DE ACCIÓN – Dir. Javier Ruiz Caldera

UPON ENTRY – Dir. Alejandro Rojas y Juan Sebastián Vasquez

THE INFERNAL MACHINE – Dir. Andrew Hunt

MAMÁ NO ENREDES – Dir. Daniela Fejerman

LA MIRADA DE LUCÍA – Dir. Imanol Uribe

NIEVE EN BENIDORM – Dir. Isabel Coixet

RIFKIN'S FESTIVAL – Dir. Woody Allen

REMEMBER ME – Dir. Martin Rosete

SOLO - Dir. Hugo Stuenkel

LA PIEL FRÍA – Dir. Xavier Gens

INSIDE - Dir. Miguel Ángel Vivas

NADIE QUIERE LA NOCHE – Dir. Isabel Coixet

WILD OATS - Dir. Andy Tennant

IGNACIO: THE FIRST JESUIT - Dir. Paolo Dy

KILLING TIME – Dir. Antonio Hernández

ANOMALOUS - Dir. Hugo Stuenkel

EL POZO- Dir. Fernando León

LA IGNORANCIA DE LA SANGRE - Dir. Manuel Gómez Pereira

MARÍA MONTEZ - Dir. Vicente Peñarrocha

THE COUNSELOR – Dir. Ridley Scott

INVASOR - Dir. Daniel Calparsoro

I WANT TO BE A SOLDIER – Dir. Cristian Molina

Nominado como Mejor Actor Protagonista por la Unión de Actores

DI DI HOLLYWOOD. Dir. Bigas Luna

REC – Dir. Jaume Balagueró & Paco Plaza

LA CAJA KOVAC – Dir. Daniel Monzón





LOS FANTASMAS DE GOYA – Dir. Milos Forman
FRAGILE – Dir. Jaume Balagueró
ROMASANTA – Dir. Francisco Plaza
EL MISTERIO GALÍNDEZ – Dir. Gerardo Herrero
EL VIAJE DE CAROL – Dir. Imanol Uribe
PUNTO DE MIRA – Dir. Karl Francis
SLAM – Dir. Miguel Martí
BOCA A BOCA – Dir. Manuel Gómez Pereira
SHOOTING ELIZABETH – Dir. Bazz Taylor

TELEVISIÓN:

THE ENGLISH – BBC
30 MONEDAS – HBO Max
SERVIR Y PROTEGER – TVE
NOW AND THEN – Apple Tv +
LA FORTUNA – Movistar +
MADRES. AMOR Y VIDA – Telecinco
TODO POR EL JUEGO – Dir. Daniel Calparsoro
EN EL CORREDOR DE LA MUERTE – Dir. Carlos Marqués-Marcet
ALTA MAR – Netflix
AMAR ES PARA SIEMPRE – Antena 3
EL MINISTERIO DEL TIEMPO - TVE
THE REFUGEES - BBC, La Sexta
VICTOR ROS - TVE
EL TIEMPO ENTRE COSTURAS - Antena 3
LA FUGA - Tele5
CREMATARIO - Canal +
AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS - TVE
CAZADORES DE HOMBRES - Antena 3
Nominado como Actor Revelación por La Unión de Actores
EL CRIMEN DE LOS MARQUESES DE URQUIJO - Dir. Pedro Costa
ARRAYÁN – Canal Sur
ELLAS Y EL SEXO DEBIL - Antena 3
EL COMISARIO - Telecinco
POLICÍAS – Antena 3
PERIODISTAS – Telecinco
ARCHIVOS POLICIALES – Globomedia
FAMOSOS Y FAMILIA – Dir. Fernando Colomo
ESPECIAL FIN DE AÑO – Telemadrid
YOU KNOW ENOUGH
JOVEN PICASSO – Dir. Juan Antonio Bardem

Manuela Velasco



TEATRO

LA VIOLACIÓN DE LUCRECIA – Dir. Rafael Villalobos
LA BELLA DOROTEA- Dir. Amelia Ochandiano
RICARDO III - Dir. Miguel del Arco
REINAR DESPUÉS DE MORIR - Dir. Pepa Pedroche
EL BANQUETE - Dir. Catherine Marnas y Helena Pimenta
TODO ES MENTIRA - Dir. Quino Falero
BAJO TERAPIA - Dir. Daniel Veronese
HAMBRE, LOCURA Y GENIO - Dir. Juan Carlos Corazza
FEELGOOD - Dir. Alberto Castrillo Ferrer
ALMA DE DIOS - Dir. Jesús Castejón
TODOS ERAN MIS HIJOS - Dir. Claudio Tolcachir
ESPERANDO A DIANA - Dir. Celso Cleto
TRES HERMANAS - Dir. Juan Carlos Corazza
LA ESTUFITA - Dir. Miguel Ángel Montesinos

CINE

CUANDO LOS AMOS DUERMEN – Dir. Santiago Alvarado
ANTES DE LA QUEMA - Dir. Fernando Colomo
REC 4. APOCALIPSIS - Dir. Jaume Balagueró
CUENTO DE VERANO - Dir. Carlos Dorego, Rubén Ochandiano
EL ENCAMADO - Dir. Germán Roda
HOLMES MADRID SUITE 1890 - Dir. José Luis Garci
AMIGOS - Dir. Borja Manso, Marcos Cabotá
REC 2 - Dir. Jaume Balageró, Paco Plaza
EL DOS DE MAYO - Dir. Jose Luis Garci
EL RATÓN PÉREZ 2 - Dir. Andrés G. Schaer
REC - Dir. Jaume Balagueró, Paco Plaza
Premio Goya a Actriz Revelación
Premio Festival de Sitges a Actriz Principal
Nominada al Premio Unión de Actores por Actriz Revelación
Nominada al Premio Círculo de Escritores Cinematográficos por Actriz Revelación
EL CLUB DE LOS SUICIDAS - Dir. Roberto Santiago
CAMINO DE SANTIAGO - Dir. Robert Young
SAN ANTONIO DE PADUA - Dir. Umberto Marino
SCHOOL KILLER - Dir. Carlos Gil Dos
ATRACO A LAS TRES Y MEDIA - Dir. Raúl Marchand
GENTE PEZ - Dir. Jorge Iglesias
EL JUEGO MÁS DIVERTIDO - Dir. Emilio Martínez-Lázaro
LOS DESASTRES DE LA GUERRA - Dir. Mario Camus
LA LEY DEL DESEO - Dir. Pedro Almodóvar



TELEVISION

EXPRESS – StarplayZ

AMAR ES PARA SIEMPRE - Antena 3

MENTIRAS - ATRESMEDIA

TRAICIÓN - TVE

VELVET - Antena 3

AÍDA - Telecinco

ÁNGEL O DEMONIO - Telecinco

AGUILA ROJA - TVE

DOCTOR MATEO - Antena 3

LA CHICA DE AYER - Antena 3

EL SÍNDROME DE ULISES - Antena 3

A TORTAS CON LA VIDA - Antena 3

CUÉNTAME CÓMO PASÓ - TVE

GÉMINIS - TVE

EL GRUPO - Telecinco

UN CHUPETE PARA ELLA - Antena 3

POLICÍAS - Antena 3

HOSPITAL CENTRAL - Telecinco

MÉDICO DE FAMILIA - Telecinco

ESTE ES MI BARRIO - Antena 3

A LAS ONCE EN CASA - TVE

EL COMISARIO - Telecinco

CORTOMETRAJE

INQUILINOS - Dir. Jaume Balagueró

AUDACIA - Dir. Hatem Khraiche Ruiz-Zorrilla

EL PARAÍSO - Dir. Rubén Ochandiano

AMAZING MASK VERSUS LA SOBRENATURAL MUJER VODOO - Dir. David Moreno

COMUNICACIÓN - Dir. Enrique Andrés



Anna Moliner



TEATRO:

COMPANY – Dir. Antonio Banderas

Nominada a Mejor Actriz de Teatro Musical en los Premios Talía

EL VERGONZOSO EN PALACIO – Dir. Natalia Menéndez RITA – Dir. Marta Buchaca

MRS. DALLOWAY de Virginia Woolf – Dir. Carme Portaceli

ELS JOCS FLORALS DE CANPROSA de Santiago Rusiñol – Dir. Jordi Prat i Coll

Mejor Actriz de Musical en los Premis Butaca Mejor Actriz de Musical en los Premis de la Crítica

REQUIEM FOR EVITA – Dir. Jordi Prat i Coll

Premio Teatro Barcelona a Mejor Actriz Musical

LAS BRUJAS DE SALEM de Arthur Miller – Dir. Andrés Lima

INFAMIA – Dir. Pere Riera

Premio de la Crítica como Mejor Actriz de Reparto

YOU SAY TOMATO de Joan Yago – Dir. Joan María Sergura

NO FEU BROMES AMB L'AMOR de Alfred de Musset

– Dir. Natalia Menéndez

LICEÏSTES I CRUZADOS de Serafí Pitarra – Dir. Jordi Prat i Coll

Nominada a los Premios de la Crítica

BARCELONA de Pere Riera – Dir. Pere Riera

GROENLÀNDIA de Jordi Faura – Dir. Jordi Faura

TOC TOC de Laurent Baffie – Dir. Esteve Ferrer

L'OMBRA AL MEU COSTAT de Marília Samper – Dir. Marília Samper

VOYAGER de Marc Angelet – Dir. Marc Angelet

T - ERROR de Jordi Oriol – Dir. Jordi Oriol

VIATGE A LA LLUNA de Pau Miró y Albert Guinovart – Dir. Pau Miró

UNA HISTORIA CATALANA de Jordi Casanovas – Dir. Jordi Casanovas

GAN BANG de Josep María Miró – Dir. Josep María Miró

VIMBODÍ VERSUS PRAGA de Cristina Clemente – Dir. Cristina Clemente

LLUNY DE NUUK de Pere Riera – Dir. Pere Riera


A MI NO EM DIGUIS AMOR de Marta Buchaca – Dir. Marta Buchaca

M DE MORTAL de Carles Mallol – Dir. Carles Mallol

DANNY I ROBERTA de John Patrick Shanley – Dir. David Pintó

ALOMA de Joan Lluís Bozzo, Lluís Arcarazo y Alfonso Vilallonga – Dir. Joan Lluís Bozzo





BOSCOS ENDINS de Stephen Sondheim y James Lapine – Dir. Joan Lluís

Premio Butaca Mejor Actriz de Musical 2008

MAR I CEL de Albert Guinovart y Xavier Bru de Sala – Dir. Joan Lluís Bozzo

Premio Gran Vía Mejor Actriz Revelación 2006

TELEVISIÓN

AIXÒ NO ÉS SUÈCIA – Dir. Mar Coll y Aina Clotet

CITAS BARCELONA – Dir. Pau Freixas

EL CUERPO EN LLAMAS – Dir. Jorge Torregrossa y Laura Mañá

LOS HEREDEROS DE LA TIERRA – Dir. Jordi Frades / Netflix

HACHE – Netflix

DÍAS DE NAVIDAD – Dir. Pau Freixas / Netflix

LAS CHICAS DEL CABLE – Netflix

TIEMPOS DE GUERRA – Antea 3 y Netflix

LA CATEDRAL DEL MAR – Atresmedia CITES – TV3

KUBALA MORENO Y MANCHÓN – TV3

LA SAGRADA FAMILIA – TV3

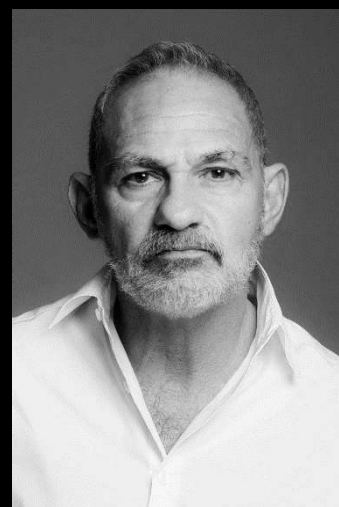
CLUB SÚPER 3 – TV3

Joan Bentallé



TEATRO:

WONDERQUEERS- Dir. Carlos Be
ASTRAKAN- Dir. Carlos Be
CON LA VENÍA DEL PUEBLO- Dir. Carlos Be
ROBOTS UNIVERSALES ROSUM- Dir. Carlos Be
LLUEVEN VACAS- Dir. Carlos Be
MALAS HIERBAS- Dir. Carlos Be
INHUMANOS- Dir. Teresa Urroz
I'M LATE- Dir. Carlos Be
LA PEIXERA- Dir. Óscar Molina
EXPLICA'M UN CONTE- Dir. Mariona Casanovas
PART DE MI- Dir. Elisenda Guiu
PERDIENDO LOS PAPELES- Dir. Virginia Sánchez
QUINCE MINUTOS CON MARCO- Dir. Joaquín Arias
2637- Dir. Fermí Casado
35.4 ESTEM QUEDANT FATAL- Dir. Ana Silvestre
AURORA DE GOLLADA- Dir. Beth Escudé
EL LLAPIS MÁGIC- Dir. Joan Bentallé
LES FILLES DE KING KONG- Dir. Ana Silvestre
HISTORIAS DE BLANCHE- Dir. Ana Silvestre
FRANCAMENT FRANK- Dir. Joan Busquets
NO TENEN VERGONYA- Dir. Teresa Urroz
D'OFICI XARCUTER- Dir. Elena Vilaplana
EL JOC DE L'IMPUDOR- Dir. Rafel Duran



CINE:

LA NOVIA DE AMÉRICA- Dir. Alfonso Albacete
STOYAN- Dir. Roberto Ruiz Céspedes. (Pendiente de estreno)
AMOR ETERNO- Dir. Marçal Forés
Ganador del Gran Premio Internacional del Jurado de Largometrajes Dramáticos,
Outfest
Ganador del Premio de Largometrajes Emergentes, Sitges Film Festival



BRUC- Dir. Daniel Benmayor
JOHAN- Dir. Johan Kramer
SALVADOR- Dir. Manuel Huerga
TRES DÍAS DE LIBERTAD- Dir. José Antonio de la Loma

TELEVISION

MONTECRISTO- Secuoya Studios
HEREDEROS DE LA TIERRA. Diagonal TV. Atresmedia, Netflix
CARDO- Buendía Estudios. ATRESplayer
LA ROLDANA- Lorenzo PC. Movistar+
ANTIDISTURBIOS- The Lab Cinema y Caballo Films. Movistar+
EL CID- Zebra Producciones. Amazon Prime
MADRES- Alea Media. Telecinco. Amazon Prime
AMAR ES PARA SIEMPRE- Diagonal TV. Antena3
CUÉNTAME CÓMO PASÓ- Ganga Producciones. TVE
CENTRO MÉDICO- Zebra Producciones. TVE
OTROS MUNDOS- La caña brothers. Movistar+
LA PELUQUERÍA- Brutal Media. TVE
SÉ QUIEN ERES- Filmax TV. Arca Audiovisual. Telecinco
APACHES- New Atlantis. Antena3
ÁGUILA ROJA, Globomedia. TVE
NIT Y DÍA- Mediapro. TV3
LA RIERA- TV3
GRAN NORD- TV3
HOMOZAPONG- El terrat. Antena3
GAVILANES- Gestmusic. Antena3
LA ESCOBILLA NACIONAL- Antena3
HOSPITAL CENTRAL- Videomedia. Telecinco
¿Y AHORA QUÉ?- TVE
18- Videomedia. Antena3
POL & CIA- TV3
52- Localia TV
EL COR DE LA CIUTAT- TV3
16 DOBLES- TV3
VITAMINA N- 8TV
ME LO DIJO PÉREZ- La Cubana. Telecinco

Cristina de Inza



TEATRO:

MUERTE DE UN VIAJANTE- Dir. Rubén Szuchmacher

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA- Dir. Carlos Saura

SAN BERNARDO- Dir. Indalecio Corugedo

EL MISÁNTROPO- de Moliere. Adap. Alberto Castrillo Dir. Luca Francesqui

PRESAS- de Ignacio del Moral. Centro Dramático Nacional. Dir. Ernesto Caballero

UNA VISITA INESPERADA- de Ágatha Christie. Dir. Gerardo Malla

EL CIELO DE LAS MUJERES- de Víctor Mira. Dir. Félix Martín

MORIR CUERDO, VIVIR LOCO- Dir. Fernando Fernán Gómez

ANTIHEROES- de Víctor Mira. Dir. Félix Martín. ARCO 2003

PICASSO ADORA LA MAAR-. Dir. Carlos Martín

Premio: Mejor actriz en el V Certamen Nacional de Teatro -Garnacha de Rioja- 2002. PREMIO MAX al Espectáculo Revelación en la VI edición PREMIOS MAX de 2003. Teatro de la Abadía de Madrid- 2002

LA COSTILLA ASADA DE ADÁN- de Carmen Rico Godoy.

Dir. Ernesto Caballero

EL BESTIARIO- de Javier Tomeo. Dir. Francisco Ortega

BODAS DE SANGRE- de Federico García Lorca. Dir. Félix Martín

SIN TÍ- Idea y Dir.: Pere Sagristá. Teatro Liceo de Buenos Aires

LA VENGANZA DE DON MENDO-. Dir. Rafael Campos

OPERETA EN CALDERILLA- Dir. Rafael Campos

SHAKESPEARE'S- Dir. Francisco Ortega

LA PRIMERA DE LA CLASE- de Rudolf Sirera. Dir. Lourdes Barba. Barcelona



CINE:

¿QUIÉN ERES TÚ? - Dir. Antonio Mercero

LADRONES- Dir. Jaime Marqués Olarreaga

CABEZA DE PERRO- Dir. Santi Amodeo

EL SEPTIMO DIA- Dir. Carlos Saura

208 PALABRAS- Dir. Avelina Prat .Premio Bancaja

DOCTOR TABERNIER- Dir. Fernando Vera

Premio: Mejor interpretación femenina en el VII Festival Nacional de Jóvenes realizadores -Ciudad de Zaragoza- Nominada Mejor Actriz en el Festival de cortometrajes Fuentes de Ebro

EL NIÑO DE LAS MANOS ATADAS- Dir. Miguel Ángel Mañas

Premio: Mejor Actriz -I Festival de Cortometrajes José María Forque- Junio 2001. Fnac. Zaragoza

TELEVISION

DOS VIDAS- TVE

HOSPITAL VALLE NORTE- TVE

DERECHO A SOÑAR- TVE

ACACIAS 38- Antena 3

CENTRO MEDICO- TVE

LO QUE ESCONDIAN SUS OJOS- Tele 5

EL MINISTERIO DEL TIEMPO- TVE

VICTOR ROS- TVE

ROBADA- Antena 3

VELVET- Antena 3

LOS MISTERIOS DE LAURA- TVE

LA REPÚBLICA--TVE La primera. Principal

PADRES- Antena 3 Televisión. Protagonista

CUENTAME--TVE La Primera.

AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS-. TVE La Primera. 4ª temporada. Principal

GOLOSINAS-. Canal 4- Reparto

HAY QU E VIVIR- --TVE La Primera. Reparto

MIR- Telecinco. Reparto

TIRANDO A DAR- Telecinco.

LOS SIMULADORES- Canal 4. Reparto

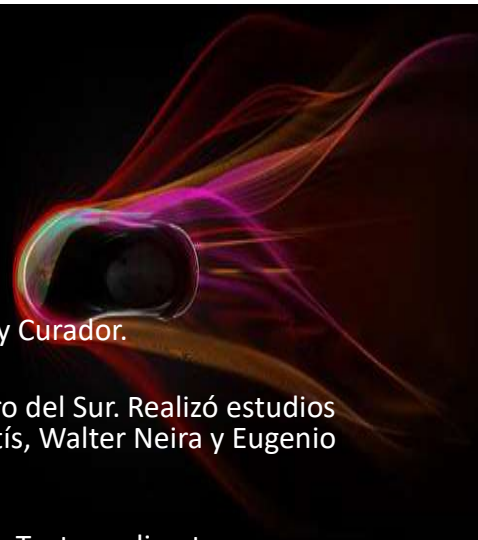
EL COMISARIO- Telecinco. Reparto

CAMERA CAFÉ- Telecinco.

EL PASADO ES MAÑANA- (130 capítulos). Telecinco. Protagonista



Nelson Valente



Director, dramaturgo y docente de teatro. Gestor Cultural y Curador.

Formado en la EMAD y en la Escuela de la Fundación Teatro del Sur. Realizó estudios particulares con los maestros Teresa Istillarte, Ricardo Bartís, Walter Neira y Eugenio Barba.

Director de la Comedia Municipal, regente de la Escuela de Teatro y director artístico del Teatro Municipal de Lomas de Zamora.

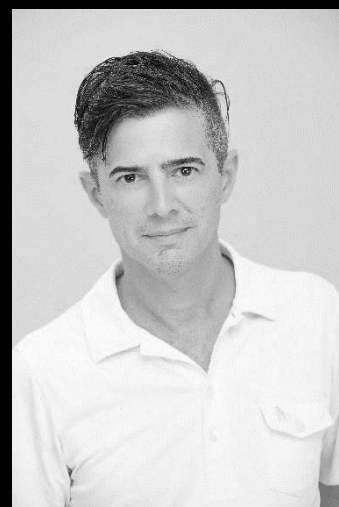
Fundador y director de la Compañía y del Complejo Cultural Banfield Teatro Ensamble.

Coordinador del Programa de arte en la cárcel de Ezeiza.

Coordinador del Programa de animación sociocultural de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad de Lomas de Zamora.

Docente en Programa Cultural en Barrios (CABA).

Se destacan entre sus creaciones artísticas "El loco y la camisa", "El declive", "Solo llamé para decirte que te amo", "La Mujer que soy" y "Los perros".



Ha realizado puestas en escena de más de 60 espectáculos entre los que se destacan: "Los días Felices" y "Comedia", de Samuel Beckett, "El don de las sirenas" de Pere Riera, producción de la Sala Trono de Barcelona; "Destierro" de Nelly Fernández Tiscornia con el elenco de la Comedia de la Provincia de Buenos Aires, "Sueño de una noche de verano" de W. Shakespeare, "Jugadores" de Pau Miró, "Pequeño Poni" de Paco Bezerra, "Ejercicios fantásticos del yo" de Sabina Berman, "7 años" de José Cabeza, "Lontano blue" en coproducción con la compañía italiana Sementerie Artistiche, "Aquí cantó Gardel" de Mariano Saba, "Jauría" de Jordi Casanova (Premio Asociación de cronistas del Espectáculo, mejor director 2022 y "Los Perros", espectáculo que se estrenó en el Festival Grec de Barcelona en 2020 y se encuentra actualmente realizando gira por España y "Dígalo con mímica", obra seleccionada de la 6ta edición de "Contar", concurso organizado por la Asociación Argentina de Empresarios Teatrales (AADET) a estrenada en el Multiteatro en temporada teatral 2021.

Ha realizado giras internacionales en América y Europa y participando con sus producciones en los festivales Hispano de Miami, Santiago a Mil, Iberoamericano de Cádiz, Internacional de Tarragona, Gulbenkian Próximo Futuro de Lisboa, Sens Interdits de Lyon y VIE de Módena.

Sus textos han sido estrenados por elencos locales en México, Venezuela, Brasil, Panamá, Uruguay y España.