

MARINA
OTERO

PREMIERE 2020

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE BUENOS AIRES
FIBA

FUCK ME

WWW.MARINAOTERO.COM.AR



FUCK ME

[TRAILER AQUÍ](#)



The Zürcher Theater Spektakel

TOUR 2022

FEBRERO

Buenos Aires - Argentina
16 - 17 - 23 - 24 - 28
CC 25 de Mayo
cc25.org

MARZO

San Sebastián - España
13 - 14
Dferia
dferia.eus

MAYO

Utrecht - Países Bajos
12 - 13
Spring Festival
springutrecht.nl

Oporto - Portugal.
17
FITEI
festival.fiteidigital.com

AGOSTO

Bogotá, Colombia.
12 - 13
Teatro Colón
teatrocolon.gov.co

SEPTIEMBRE

Santos. Brasil.
15 - 16
Mirada.
Festival Iberoamericano de Artes escénicas
mirada.sescsp.org.br

OCTUBRE

Montevideo, Uruguay.
8 - 9
FIDAE
instagram.com/fidaeu

NOVIEMBRE

Paris, Francia.
3 - 4 - 5 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11
Theatre de la Ville
theatredelaville-paris.com

Madrid, España
15 - 16
Festival de Otoño
madrid.org

Antwerp, Bélgica.
19 - 20
De Singel
desingel.be

Bruselas, Bélgica
29 - 30
Théâtre Les Tanneurs
lestanneurs.be

DICIEMBRE

Bruselas, Bélgica
1 - 2
Théâtre Les Tanneurs
lestanneurs.be

Martigues, Francia
8
Théâtre des Salins
les-salins.net

Girona, España
11
Temporada Alta
temporada-alta.com

FUCK ME

SINOPSIS

“Siempre me imaginé ocupando el centro de la escena, como una heroína vengándome de todos y todo. Pero el cuerpo no me dio para tanta batalla. Hoy dejo mi lugar a los intérpretes. Voy a mirar como ellos le prestan su cuerpo a mi causa narcisista”.

En este proyecto Marina Otero se propone construir una obra inacabable sobre su vida. FUCK ME es la tercera parte de la serie luego de las obras ANDREA y RECORDAR 30 AÑOS PARA VIVIR 65 MINUTOS.

Esta nueva pieza indaga el paso del tiempo y las marcas que guarda un cuerpo. FUCK ME transita los bordes entre el documental y la ficción, la danza y la performance, el accidente y la representación.



FUCK ME

FICHA TECNICA

Dramaturgia y dirección: Marina Otero

Performers: Augusto Chiappe / Cristian Vega / Fred Raposo
Juan Francisco Lopez Bubica / Miguel Valdivieso / Marina Otero
Diseño de iluminación y espacio: Adrián Grimozzi
Espacio e iluminación en gira /Dirección Técnica: David Seldes, Facundo David
Diseño de vestuario: Uriel Cistaro
Edición digital y música original: Julián Rodríguez Rona
Asesoría en dramaturgia: Martín Flores Cárdenas
Asistencia en dirección: Lucrecia Pierpaoli
Asistencia coreográfica: Lucía Giannoni
Asistencia en iluminación y espacio: Carolina Garcia Ugrin
Artista visual: Lucio Bazzalo
Montaje técnico audiovisual: Florencia Labat
Estilismo de vestuario: Chu Riperto
Fotografía: Matías Kedak
Realización de vestuario: Adriana Baldani
Producción ejecutiva: Mariano de Mendonça
Productor: Mariano de Mendonça - Marcia Rivas

Distribución y producción delegada: Otto Productions – T4 – PTC Teatro - Studio Grompone

Duración del espectáculo: 70 min (incluye desnudos completos)

"Esta obra fue estrenada en co-producción con el Festival Internacional de Buenos Aires (FIBA) 2020"



FUCK ME

MARINA OTERO

Nace en Buenos Aires en 1984. Actualmente reside en Madrid.

Es directora, intérprete, autora y docente.

Crea el proyecto *Recordar para vivir*, basado en construir una obra inacabable sobre su propia vida. *Andrea*, *Recordar 30 años para vivir 65 minutos*, *Fuck me* y *Love me* forman parte de este proyecto eterno que acabará el día de su muerte.

Sus espectáculos han sido presentados en Singapur, Suiza, Sarajevo, España, Italia, Francia, Países bajos, Portugal, Perú, Chile y Argentina.

Con la obra *Fuck me* obtiene el Premio del público ZKB - Theater Spektakel 2021 - Zürich. Con *Recordar 30 años para vivir 65 minutos* gana el premio a la Mejor Dirección en Danza en la Bienal de Arte Joven 2016 (Buenos Aires). Con *200 golpes de Jamón serrano* obtiene el premio Estrella de Mar (Mar del Plata).

Como docente, coordina talleres y seminarios de creación. Sus propuestas pedagógicas han sido recibidas en Argentina, Francia, Perú y España.



@marinaotero22



PRENSA

El Magazine Cultural - Colombia - August 2022

Volkskrant – The Netherlands – Mayo 2022

Farsamaq – España – Marzo 2022

La Nación – Argentina – Febrero 2022

Página 12 – Argentina – Febrero 2022

SRF Deutschschweiz – Suiza – Octubre 2021

Napoli Click – Italia – Septiembre 2021

La revue du spectacle – Francia – Octubre 2021

Scene web – Francia – Octubre 2021

Diario Bahía de Cádiz – España – Octubre 2021

FUCK ME

CONTACTO



MARINAOTEROWORKS@GMAIL.COM