



# EL BROTE

INTERPRETADO POR  
**ROBERTO PELONI**

ESCRITO Y DIRIGIDO POR  
**EMILIANO DIONISI**

UN ESPECTACULO DE  
COMPAÑIA CRIOLLA





# EL BROTE

## SINOPSIS



A un actor se le comienzan a desdibujar los límites entre la ficción y la realidad y ahora desconfía de quien escribe los acontecimientos de su vida **¿Qué clase de personaje somos en esta historia?**

---

El nuevo espectáculo de la **Compañía Criolla** fue estrenado el 13 de febrero de 2023 en el **Teatro del Pueblo** de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, con una gran recepción por parte de la crítica y el público.





## ROBERTO PELONI

# SO-MOS

Es uno de los intérpretes más destacados de su generación. Premio Konex de platino, Hugo de oro, ATINA, entre otros. Formó parte de los espectáculos: "Siglo de oro Trans", "Shrek el musical", "El Cabaret de los hombres perdidos", "La Parka", "Sweeney Todd", "La Bella y la Bestia", "El fantasma de la Opera". En televisión se destacó en "La Peña de Morfi" y en cine participó de "Mi Obra Maestra" y "La sombra del Gato".



## EMILIANO DIONISI

Es egresado de la Diplomatura en Dramaturgia del CC Cultural Paco Urondo (FILO - UBA) Sus espectáculos son representados en los circuitos oficiales, independientes y comerciales. Premio ACE, Florencio Sánchez, Hugo de oro, Teatro del Mundo, María Guerrero, Konex, entre otros. Sus textos son llevados a escena en México, Uruguay, Brasil, Colombia, Perú, Chile, Ecuador, República Dominicana y España.



## COMPAÑÍA CRIOLLA

Fundada en 2009 es una de las compañías teatrales más prolíferas y reconocidas de la última década. Entre sus espectáculos se destacan: "Sueño", "Recuerdos a la hora de la siesta", "Cyrano de más acá", "Los Monstruos", "El apego" y "Romeo y Julieta de bolsillo" recibiendo múltiples premios y distinciones nacionales e internacionales. Participa en decenas de eventos culturales tales como festivales, congresos, ferias de arte y ciclos oficiales.

### DRAMATURGIA

Emiliano Dionisi

### INTERPRETACIÓN

Roberto Peloni

### DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

Micaela Sleigh

### DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Agnese Lozupone

### DISEÑO SONORO

Martin Rodríguez

### FOTOGRAFÍA

Luis Ezcurra

### DISEÑO DE PORTADA

Roberto Peloni

### DISEÑO GRÁFICO

Nahuel Lamoglia

### ASISTENCIA DE DIRECCIÓN

Juan José Barocelli

### PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Sebastián Ezcurra

### PRODUCCIÓN GENERAL

Compañía Criolla

### DIRECCIÓN

Emiliano Dionisi





**¡EXCELENTE, DE UNA GRAN BELLEZA CREATIVA!**

Carlos Pacheco | La Nación



**¡PARA APLAUDIR DE PIE!**

Jorge Dubatti | Radio Nacional



**¡UN ESPECTÁCULO QUE NO DA RESPIRO!**

Mercedes Méndez | Clarín



**¡SUBLIME, EL TEATRO POR TODO LO ALTO!**

Victor Hugo Morales | AM750



A man with dark hair and a surprised expression stands in the center of a dark stage. He is wearing a bright blue button-down shirt over a black t-shirt and dark trousers. Above him, large, draped orange curtains hang from the ceiling, illuminated from below. To his left, three stage lights are visible on the floor, casting a warm glow. In the background to the right, several wooden chairs are visible, some of which appear to be overturned or in a state of disarray.

# **EL BROTE**



## ◊ NECESIDADES TECNICAS

ESPACIO MINIMO

6mts x 8 mts

COLGADO

Una vara para colgado de telón, a  
6 metros aprox de embocadura.

## 📷 NECESIDADES LUMINICAS

SE ADJUNTA

## 📹 NECESIDADES DE SONIDO

ENTRADA PARA LAPTOP

DOS MICRÓFONOS INALÁMBRICO  
tipo head set, color piel.

## 🕒 TIEMPO DE MONTAJE Y PUESTA LUCES

03 HORAS

## 🕒 TIEMPO DE DESMONTAJE

01 HORAS

## ★ CAMARIN

PARA UN INTERPETRE,  
con luz, espejo y baño.

## 👤 EQUIPO DE GIRA

- 1. INTERPETE
- 2. PRODUCTOR
- 3. ASISTENTE
- 4. DIRECTOR





## RYDER LUCES

(de máxima)

Proton led 4 en 1 RGBW 18x8W 180W\_ cant 15u  
PC 1000W\_ cant 18u  
Elipsoidal Zoom 23/50 1000W\_ cant 4u  
Canales de piso a consola\_ cant 6u

4 PACK DIMMER 6 X 2K  
Consola MA2

FILTROS LEE (láminas 50 x 60)

L136 cant 1u  
L156 cant 2u  
L201 cant 1u  
L250 cant 1u  
L228 cant 1u  
L502 cant 2u



## RYDER LUCES

(de mínima)

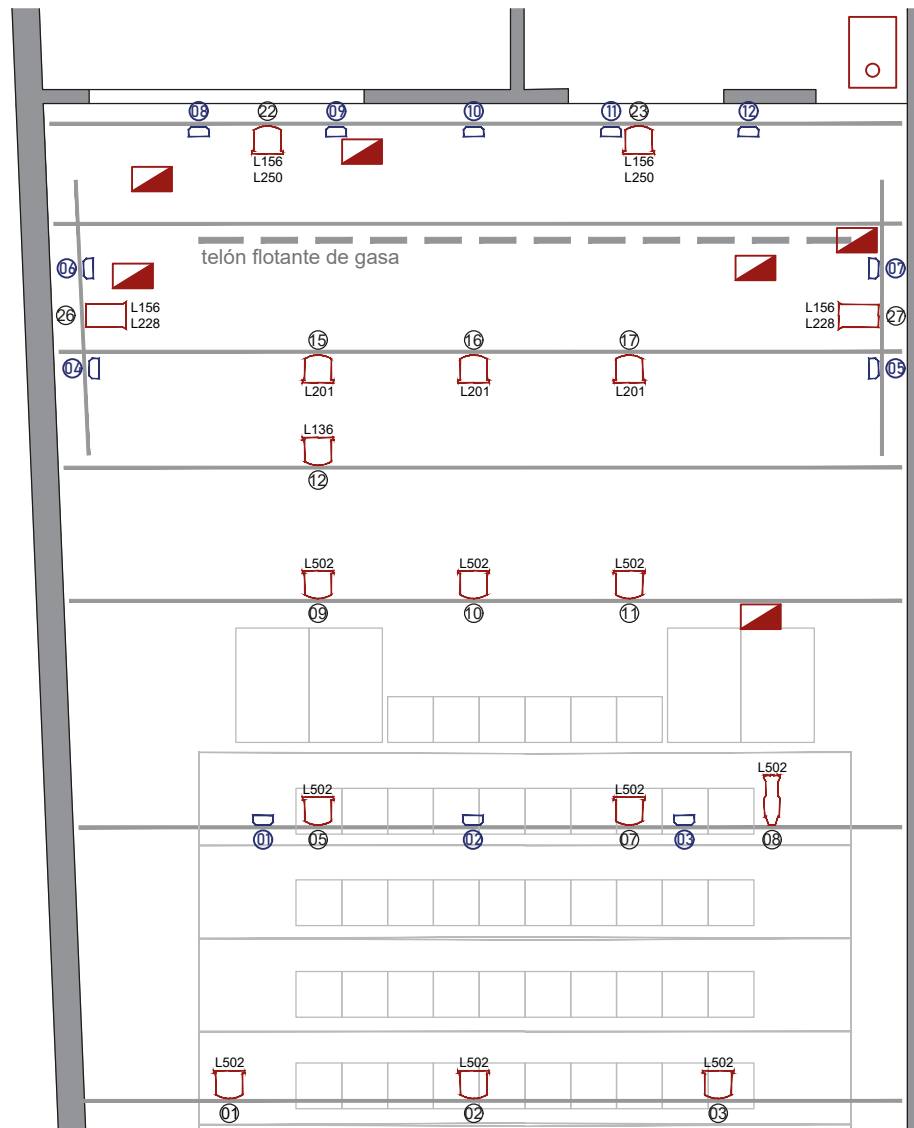
PProton led 4 en 1 RGBW 18x8W 180W\_ cant 12u  
PC 1000W\_ cant 12u  
Canales de piso a consola\_ cant 6u

3 PACK DIMMER 6 X 2K  
Consola MA2





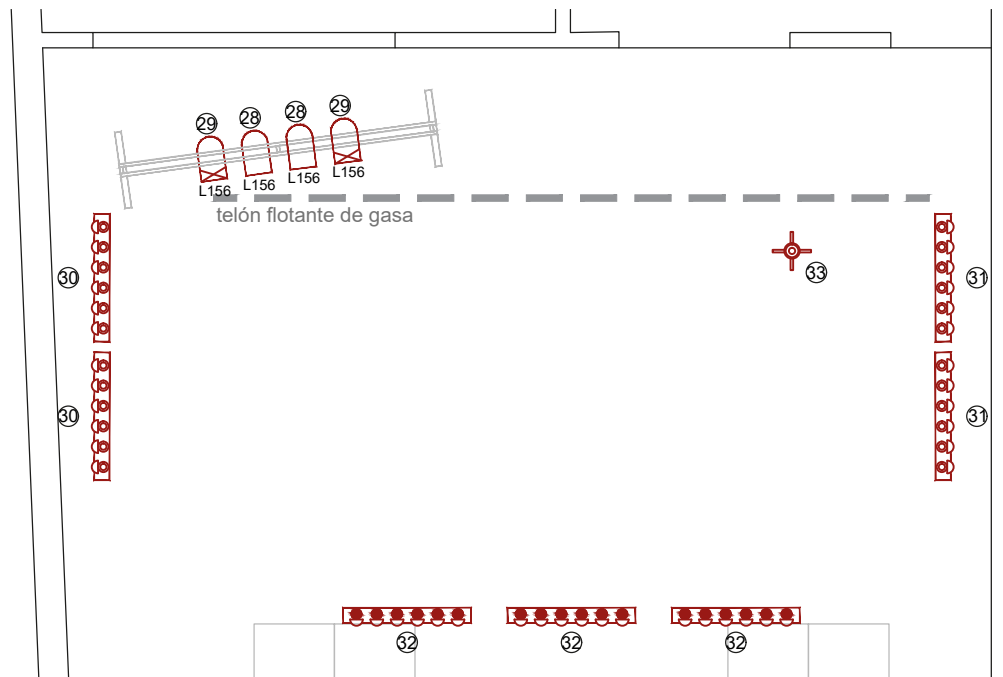
FILTROS LEE (láminas 50 x 60)  
L136 cant 1u  
L156 cant 2u  
L201 cant 1u  
L250 cant 1u  
L228 cant 1u  
L502 cant 2u



Diseño de iluminación Agnese Lozupone +54911 6946 6446 agneselozupone@gmail.com



# PLANTA SET ELECTRICO



PAR 64 NSP cant 2

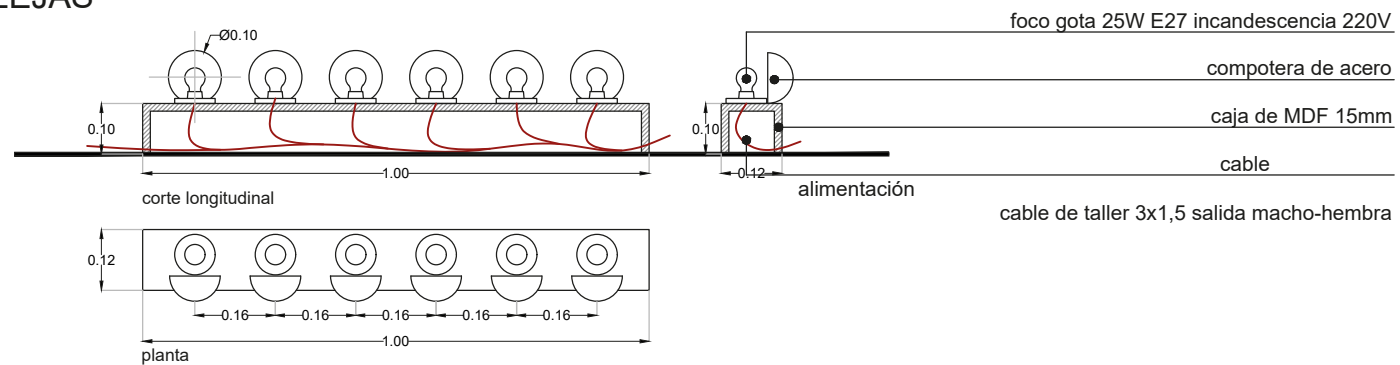
PAR 64 MFL cant 2

Lampara vigía cant 1  
Foco bulbo incandescencia 100W E27 220V

Candilejas frente cant 3  
Foco bulbo incandescencia 60W E27 220V

Candilejas calles cant 4  
Foco gota incandescencia 25W E27 220V

## CANDILEJAS











## DISTRIBUCIÓN:

**Producciones Teatrales Contemporáneas, S.L.**

**Lola Graiño - Olvido Orovio**

**659 95 10 14 - 659 95 09 77**

**91 445 6808**

**distribucion@ptcteatro.com**

**www.ptcteatro.com**

• **C** COMPAÑÍA  
**RIOLLA** •