

A movie poster for the film 'Nuestros Actos Ocultos'. The background is a dark, teal-tinted photograph of three people inside a car. On the left is an older woman with grey hair, looking forward with a serious expression. In the center is a younger woman with dark hair, wearing a bright orange jacket, also looking forward. On the right is a man with long brown hair and a beard, wearing a grey and blue jacket, looking towards the camera while holding the steering wheel. The title 'NUESTROS ACTOS OCULTOS' is overlaid in large, white, serif capital letters across the bottom half of the image.

# NUESTROS ACTOS OCULTOS

Escrito y dirigido por Lautaro Perotti

Con

CARMEN MACHI

MACARENA GARCÍA

SANTI MARÍN

Texto y dirección Lautaro Perotti  
Con Carmen Machi, Macarena García y Santi  
Marín  
Diseño de iluminación Juan Gómez-Cornejo (AAI)  
Diseño de espacio escénico Elisa Sanz (AAPEE)  
Diseño de vestuario Lua Quiroga Paúl (AAPEE)  
Videoescena Emilio Valenzuela (dLux.pro)  
Diseño de sonido Enrique Mingo  
Ayudante de dirección Juan Diego Vela  
Fotografía Vanessa Rábade  
Una coproducción de Timbre 4, Mamá Floriana SL y Teatro  
Español  
Distribución Producciones Teatrales Contemporáneas SL

# NUESTROS ACTOS OCULTOS

Azucena no termina de aceptar su temprana enfermedad, pero esto no le impide acudir junto a Patri (un fiel acompañante) a la llamada de su hija Elena, responsable de un trágico acontecimiento, para huir en un viejo auto por las carreteras perdidas del país. Lo que comenzó como una huida desesperada, con las horas se transforma en un encuentro profundo entre personas que se necesitan, pero no se conocen. Y que los llevará a hacer cosas inesperadas.

# CARMEN MACHI

## TEATRO

2020 " PROSTITUCIÓN" Dir. Andrés Lima.

2019 " EL JARDIN DE LOS CEREZOS" de Chejov.Dir.

Ernesto Caballero.CDN

2018 "CRONOLOGIA DE LAS BESTIAS" de Lautaro

Peroti.Dir.Lautaro Peroti.

2017 "LA AUTORA DE LAS MENINAS" de Ernesto

Caballero.Dir.Ernesto Caballero

2015-17 "ANTÍGONA" Dir.Miguel del Arco.

2014 "LOS MACBEZ" Adaptación de Cavestany y Dir.

Andrés Lima.

2014-15 "EL CABALLERO DE OLMEDO" de Lope de Vega.

Dir. Lluís Pasqual.

2013 "FUEGOS" de Marguerite Yourcenar.Dir.José M<sup>a</sup> Pou.

2013 "DISPARA,AGAFA EL TRESOR,REPETEIX" de Mark

Ravenhill.Dir. Josep M<sup>a</sup> Mestres.Teatre Lliure.

2012-13 "QUIEN TEME A VIRGINIA WOOLF?" de Edward

Albee.Dir.Daniel Veronese.

2011-17 "JUICIO A UNA ZORRA" de Miguel del Arco.Dir.

Miguel del Arco.

"AGOSTO" de Tracy Letts.Dir.Gerardo Vera.CDN.

2011 "FALSTAFF" .Dir. Andrés Lima. CDN.

2010-2011 "ALMUERZO EN CASA DE LOS WITTGENSTEIN" (Ritter,Dene,Voss) de Thomas Bernhard.

Dir: Josep Maria Mestres.

2009-10 "PLATONOV", de Anton Chejov. Dir. Gerardo Vera



## CARMEN MACHI

### TEATRO

2008-09 "LA TORTUGA DE DARWIN", de Juan Mayorga.

Dir. Ernesto Caballero.

2006-07 "AUTO", de Ernesto Caballero. Dir. Ernesto Caballero.

2005 "ROBERTO ZUCCO", de Bernard-Marie Koltés. Dir.

Lluís Pascual. CDN.

2003-04 "5 MUJERES.COM". Dir. Ana Rivas.

2004 "4 AÑOS Y UN DÍA", Dir. J. Miguel Contreras.

2001-02 "ATRACO A LAS TRES". Dir. Esteve Ferrer.

2002 "EL MERCADER DE VENECIA", de W. Shakespeare.

Dir. Hansgünther Heyme.

1999 "UN BUSTO AL CUERPO", escrita y dirigida por E.

Caballero.

1998 "MARIA SARMIENTO", escrita y dirigida por E.

Caballero.

1998 "SANTIAGO DE CUBA Y CIERRA ESPAÑA", escrita y

dirigida por E. Caballero.

1997 "DE DOS", de J.C. Fernández. Dir. A Toraborrelli.

1996 "LA NOCHE XII DE W. SHAKESPEARE". Dir. Gerardo

Vera.

1996 "EL CUADRO", de E. Ionesco. Dir. Luis D'Ors.

1996 "RETABLO DE LA AVARICIA, LA LUJURIA Y LA

MUERTE", de Valle Inclán. Dir. José Luis Gómez.

1980-93 Actividad ininterrumpida con TAORMINA

TEATRO.

# MACARENA GARCIA

## TEATRO

"LA LLAMADA" — Dir. Javier Calvo y Javier Ambrossi  
Fotogramas de plata a la Mejor Actriz de Teatro

## TELEVISION

"LA MESÍAS" — Dir. Javier Calvo y Javier Ambrossi  
"LAS DE LA ÚLTIMA FILA" — Dir. Daniel Sánchez Arévalo  
"PARAÍSO" — Dir. Fernando González Molina.  
Movistar +  
"PAQUITA SALAS" — Dir. Javier Calvo y Javier Ambrossi  
"LA OTRA MIRADA" — TVE  
Nominada a los Premios MIM Series a mejor actriz drama



## CINE

"UN HÍPSTER EN LA ESPAÑA VACÍA" Dir. Emilio Martínez-Lázaro  
"EL ARTE DE VOLVER" — Dir. Pedro Collantes  
"VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN" — Dir. Aritz Moreno  
"A PESAR DE TODO" — Dir. Gabriela Tagliavini  
"HOTEL TRANSILVANIA 3" — Sony Pictures España  
"EXTRAÑOS EN LA CARRETERA" — Dir. Carlos Solano (Cortometraje)  
Nominado a Mejor Cortometraje de Ficción en los Premios Goya 2018  
"LA LLAMADA" — Dir. Javier Calvo y Javier Ambrossi

"QUE BAJE DIOS Y LO VEA" — Dir. Curro Velázquez  
"VILLAVICIOSA DE AL LADO" — Dir. Nacho García Velilla  
"PALMERAS EN LA NIEVE" — Dir. Fernando González Molina  
Nominada Mejor Actriz secundaria por la Unión de Actores  
"TODOS ESTAN MUERTOS"— Dir. Beatriz Sanchís  
"BLANCANIEVES" — Dir. Pablo Berger  
Goya a la Mejor Actriz Revelación  
Premio CEC a la Mejor Actriz Revelación  
Nominada Premios José María Forqué como Mejor Actriz  
Concha de Plata a la Mejor Actriz en el Festival de San Sebastián 2012

# SANTI MARÍN

## TEATRO

La habitación Blanca. Dir. Lautaro Perotti El Martirio de San Sebastián. La Fura Dels Baus.

Cronología de las bestias. Dir. Lautaro Perotti.

Próximo. Dir. Claudio Tolcachir.

Los hilos de Vulcano. Dir. Marta Torres.

Siempre me resistí a que terminara el verano. Dir. Lautaro Perotti.

Antígona. Dir. Miguel del Arco.

Anacrónicas. Dir. Claudio Tolcachir.

Jamón del diablo. Dir. Claudio Tolcachir.

Breve ejercicio para sobrevivir. Dir. Lautaro Perotti.

Algo de ruido hace. Dir. Lautaro Perotti.

La caída de los dioses. Dir. Tomaz Pandur.

Medea. Dir. Tomaz Pandur.

Hamlet. Dir. Tomaz Pandur.

Como abejas atrapadas en la miel. Dir. Esteve Ferrer.

El trio en mi bemol. Dir. Antonio Rodríguez.

## TELEVISION

Servir y proteger. Plano a plano. TVE.

Los pacientes del doctor García. Diagonal TV. TVE.

Host. Pol-ka Producciones, Fox Channel.

Simona. Pol-Ka Producciones. El Trece TV.

Olmos y Robles. 100 balas producciones. TVE.



Ciega a citas. Big bang media. Cuatro.

Guapas. Canal 13 (Argentina).

Cuéntame cómo pasó. Ganga producciones. TVE.

Imperium. Bambú producciones. Antena3.

La Lola. Zebra producciones. Antena3.

El 2 de mayo. Boca a boca producciones. Telemadrid.

MIR. Videomedia. Telecinco.

Desaparecida. Ganga producciones. TVE.

R.I.S. Científica. Videomedia. Telecinco.

El comisario. Boca a boca producciones. Telecinco.

Aquí no hay quién viva. Miramon Mendi. Antena3.

Al filo de la ley. Plural entertainment. TVE.

# LAUTARO PEROTTI

Cofundador del teatro Timbre 4

Actor, director y docente. Se formó con Alejandra Boero, Juan Carlos Gené y Verónica Oddó y en el Intituto Labarden.

Se destaca entre sus y trabajos como actor: “Tres veces al amanecer” (Baricco), “Próximo” (Tolcachir), “Tebas Land” (Sergio Blanco), “El viento en un Violín” (Tolcachir), “La omisión de la familia Cóleman”(Tolcachir) , “Lisístrata”(Tolcachir) , “Jamón del diablo Carabet” (Tolcachir), “La Maraña” (Tolcachir), “Orfeo y Euridice” (Tolcachir) , La comedia de las equivocaciones (Sergio Amigo) y “Chau Misterix” (Tolcachir)

Algunos trabajos como director son: La Habitación Blanca (Josep María Miro) Rita (Marta Buchaca) Cuando me lo ibas a contar? (Autor) Lesbiana y del E.R.P. (Autor) La Respiracion (Alfredo Sanzol), Cronologia de las bestias (autor) Dínamo (autor) Siempre me resistí a que terminara el verano (autor) No todas las palabras (autor), La verdad de ellas (autor), Breve ejercicio para sobrevivir (autor), Algo de ruido hace (Romina Paula) y Porque todo sucedió en el baño (autor)  
Como docente se desempeña en Timbre 4, además dictó seminarios de actuación en España, Francia, Perú, Uruguay.





Distribución:

Producciones Teatrales Contemporáneas S.L.

Lola Graiño – Olvido Orovio

Tlf: 34 914456808 / 659950977 / 659951014

[distribución@ptcteatro.com](mailto:distribución@ptcteatro.com)

[www.ptcteatro.com](http://www.ptcteatro.com)