

love me

de marina otero y martín flores cádenas

dossier



Indice

Sinopsis	p.03
Ficha técnica	p.04
Tour 2022	p.05
Biografías	p.06
Prensa	p.08
Trailer	p.09
Contacto	p.10



love me

Sinopsis

La obra se llama love me. sí, fuck me y después love me. Primero cogeme, después hablemos de amor.

Es un solo que trata sobre la violencia que llevo adentro. a su vez, el texto se reescribe para cada ocasión. Fue estrenada en marzo en Buenos Aires a modo de despedida del país que abandoné hace unos meses.

La versión que se estrenará en europa reúne las confesiones de una extranjera, una fugitiva. Las migrantes nos hacemos adictas a escapar.

Nuestra identidad es el camino porque el país que abandonamos ya no existe.



love me

Cast & Crew

Performer

Marina Otero

Texto y dirección

Marina Otero y Martín Flores Cárdenas

Diseño de luces

Matías Sendón

Fotografía

Nora Lezano

Ilustraciones

Martín Flores Cárdenas

Producción

Mariano de Mendonça y Casa Teatro Estudio

Distribución internacional

Timbre 4 - Otto productions – Studio Grompone

Estreno

Febrero 2022 - Fiba (Festival Internacional de Buenos Aires)

Duración

55 minutos



**La obra incluye desnudos y luz estroboscópica*

love me

Tour 2022

FEBRUARY

Buenos Aires – Argentina

FIBA - Casa Teatro Estudio
26 - 27

MARCH

Buenos Aires – Argentina

FIBA - Casa Teatro Estudio
2 - 3 - 4 - 5

MAY

Montpellier - France

Printemps des Comédiens - Hangar Théâtre
27 - 28 - 29

JUNE

Paris – France

Festival Camping - Laboratoires d'Aubervilliers
21 - 22

Toulouse – France

Festival Rebish - Jardin du Musée Georges Labit
25

JULY

Santarcangelo di Romagna – Italy

Festival Santarcangelo - Cortile della Scuola Pascucci
15 - 16

SEPTEMBER

Geneva – Switzerland

Théâtre Saint-Gervais Genève
23 – 24 - 25

Cosenza – Italy

Teatro dell'Acquario
28

Lugano - Switzerland

FIT - Palco Lac
30

OCTOBER

Sardegna – Italy

Teatro di Sardegna -
Teatro Manifattura di Sardegna
2 - 3

NOVEMBER

Madrid - Spain

Festival de Otoño – Réplika
25 - 26

love me

Bio – Marina Otero

Nace en Buenos Aires en 1984. Actualmente reside en Madrid.

Es directora, intérprete, autora y docente.

Crea el proyecto *Recordar para vivir*, basado en construir una obra inacabable sobre su propia vida. *Andrea*, *Recordar 30 años para vivir 65 minutos*, *Fuck me* y *Love me* forman parte de este proyecto eterno que acabará el día de su muerte.

Sus espectáculos han sido presentados en Singapur, Suiza, Sarajevo, España, Italia, Francia, Países bajos, Portugal, Perú, Chile y Argentina.

Con la obra *Fuck me* obtiene el Premio del público ZKB - Theater Spektakel 2021 - Zürich. Con *Recordar 30 años para vivir 65 minutos* gana el premio a la Mejor Dirección en Danza en la Bienal de Arte Joven 2016 (Buenos Aires). Con *200 golpes de Jamón serrano* obtiene el premio Estrella de Mar (Mar del Plata).

Como docente, coordina talleres y seminarios de creación. Sus propuestas pedagógicas han sido recibidas en Argentina, Francia, Perú y España.



love me

Bio – Martín Flores Cárdenas



Es dramaturgo, director y docente.

Sus textos han sido traducidos a distintos idiomas y estrenados en Argentina, Brasil, México, Uruguay, Chile, Perú y Francia.

Ha sido destacado por diferentes trabajos por los Premios Teatro del Mundo y nominados a premios ACE, Florencio Sánchez y Trinidad Guevara.

Entre sus obras más destacadas se pueden nombrar “Catedral”, “Quienquiera que hubiera dormido en esta cama”, “Exactamente bajo el sol”, “Mujer Armada Hombre Dormido”, “Matar Cansa”, su versión de “Otelo” encargada por el Complejo Teatral de Buenos Aires, “Paz” en el Teatro Nacional Cervantes, “Entonces bailemos” y “Entonces la noche” protagonizada por Cecilia Roth.

Suele colaborar en trabajos de otros artistas en diferentes áreas. Supervisó el proceso de escritura de “Fuck me”, de Marina Otero. Con ella co-escribió y co-dirige su última obra: “Love me”, que este año girará por Francia, Italia, Suiza y España. Además, acaba de estrenar un nuevo texto: “No hay banda”, donde además de dirigir, excepcionalmente, actúa.

Es dueño y director de la sala Casa Teatro Estudio, en Buenos Aires, ciudad donde nació y vive.

Prensa

[Página 12](#) – Argentina - Febrero 2022

[La Nación](#) – Argentina - Febrero 2022

[Pressreader](#) – Argentina – Marzo 2022

[L'Oeil D'Olivier](#) – Francia – Mayo 2022

[Offshore](#) - Francia - Mayo 2022



[Link trailer](#)

Contacto

marinaoteroworks@gmail.com
martinflorescardenas@gmail.com

@marinaotero22
@tatofc



love me